

FERROVIARIOS

Mil telegramas de despidos y privatización en 90 días

JUEGO FUERTE

Página/7

DOCENTES

Miles de maestros en Plaza de Mayo

FURIA BLANCA

Página/8



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1165 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

EXCLUSIVO

Borrador del discurso que Menem pronunciará mañana para "actualizar el peronismo"

PERON, PERON, QUE VIEJO SOS

Página/2 a/6

EQUILIBRIO

(Por Jorge Lanata) Ayer por la mañana el Presidente demostró el grave y peligroso peso de la levedad. Sucedió después que algún colaborador solícito le acercara una carpeta con dos datos: Jacobo Timerman y las Madres de Plaza de Mayo habían denostado al Gobierno en un acto realizado en Madrid. El acto nunca existió (ver páginas 12 y13), pero cuando pudo informarse de eso ya era tarde: Menem había afirmado en el programa de Bernardo Neustadt que los supuestos protagonistas eran "traidores a la patria", y que formaban parte de "una internacional política", en medio de una "campaña orquestada".

La obvia referencia al lenguaje militar sería una anécdota si la calificación de Menem no estuviera contemplada por el Código Penal. Aun cuando el acto hubiera existido: ¿constituye un delito la crítica en el exterior? ¿Lo será también la crítica local? Resulta curioso observar que un abogado —el Presidente, según su currículum, lo es— desconozca que el delito de traición a la patria (artículo 103 de la Constitución) refiere a los que "toman las armas contra ella, o se unen a sus enemigos", y alude expresamente a una situación de guerra bajo la cual el traidor (según el artículo 214 del Código Penal) sufrirá "reclusión o prisión de diez a veinticinco años o prisión perpetua". Con posterioridad a la del Golfo, el Presidente no ha informado al país sobre el desarrollo de otra guerra. Sin embargo, la permanente presencia de una visión conspirativa sobre la crítica se asemeja bastante a aquellos viejos tiempos de las postales *Para Ti* durante la campaña antiargentina. También resulta interesante que el Presidente asimile el Estado al Gobierno, y la Nación al menemismo. La investigación de un juez español sobre los Yoma es un "complot", el magistrado venezolano que pidió la detención de Rapanelli era un "juez subversivo", **Página/12** en medio del *Swiftgate* era un caso claro de "delincuencia periodística" y Jacobo Timerman —participando de una mesa redonda sobre el Quinto Centenario— o Hebe de Bonafini —grabando un reportaje con Jesús Quinteros— son "traidores a la patria, parte de una internacional". La tentación de encarnar a la República visita cada tanto al poder, y quizá se necesite equilibrio para desembarazarse de ella.

Un subcomisario en apuros, *por Enrique Medina*

32

El presidente Carlos Menem dedicará su jornada de hoy a corregir el borrador del mensaje que pronunciará mañana en el Teatro Nacional Cervantes ante más de un millar de dirigentes peronistas. En su mesa de trabajo tiene un borrador elaborado por Gustavo Béliz, habitual speechwriter del jefe de Estado, cuyos tramos principales anticipa **Página/12** en la presente edición. El texto completo ocupa 33 páginas, alrededor de 18 mil palabras, y pretende fundamentar la modernización doctrinaria del Partido Justicialista. En términos protocolares se trata del manifiesto para la "reactualización doctrinaria" del movimiento que fundó Juan Domingo Perón. Todo indica que el borrador será modificado por el puño y letra de Menem y por las sugerencias de por lo menos media docena de operadores políticos y asesores del círculo más íntimo. Entre ellos, naturalmente, las cabezas notorias de los que se llaman "celestes" o los "Eduardos" (Bauzá, Manzano, Menem). En los ámbitos privados de la Casa Rosada se afirmaba ayer que el Presidente seguramente improvisará algunos párrafos en la tribuna, a tono con la cantidad y calidad de quienes acudan a escucharlo. Entre los ausentes están los gobernadores Antonio Cafiero y José Bordón, que viajan al exterior, el sindicalista Saúl Ubaldini, porque considera que "no se puede actualizar al peronismo en 48 horas"; el jefe del bloque partidario de senadores Alberto Rodríguez Saa, como "una modesta señal de disconformidad con las formas y los contenidos" del encuentro, y el Grupo de los Ocho, porque no fue invitado. Hay muchos otros que tampoco recibieron la convocatoria, debido a razones de espacio según los organizadores, aunque la lista completa fue motivo de quince días de sordas pujas entre las diversas corrientes que se disputan el poder de influencia sobre el Gobierno.



El nuevo orden

Los justicialistas iniciamos hoy esta reflexión de cara a todos los argentinos para abrirnos hacia ellos y hacia las nuevas generaciones y no para encerrarnos en el pasado y el sectarismo político.

Y tenemos como guía y como punto de reflexión las grandes convocatorias del general Perón. En 1945 cuando sumó tras de una actualizada propuesta política y social a radicales, socialistas, conservadores, nacionalistas, liberales, comunistas, marxistas y anarquistas para dar inicio a ese nuevo frente social y político que después llegó a denominarse justicialista como lo conocemos hoy.

Entre 1955 y 1974 el general Perón condujo una actualización política y doctrinaria del justicialismo preparando a las nuevas generaciones de argentinos para afrontar los nuevos desafíos que la época planteaba a nuestra nación.

Y en esa actualización, Perón reivindicó aciertos y rectificó errores del justicialismo en su aporte a la historia argentina.

Ratificó la indisoluble relación positiva que el justicialismo tuvo con el progreso social, moral y material de los argentinos entre 1943 y 1955 con políticas económico-sociales acertadas para esa época y en consonancia con lo que llevaron adelante los gobiernos de Estados Unidos y de Europa occidental: A la luz de las ideas keynesianas se humanizó el rostro del capitalismo, se desarrolló la legislación de protección social al trabajo y se utilizó al Estado como un instrumento del desarrollo económico y como redistribuidor de la riqueza.

Reconoció que el fracaso del justicialismo había sido en 1955 de índole política. Por ello, a su retorno, reivindicó su decisión personal de marchar al exilio pensando que "si tengo razón volveremos y si no la tenemos es mejor que no volvamos nunca".

El pueblo argentino identificó en el doctor Alfonsín y la Unión Cívica Radical a la expresión política que a su entender mejor interpretaba el sentir nacional en ese momento histórico.

En ese tiempo se necesitaba desmontar a la dictadura militar e iniciar la reconstitucionalización del país.

El primer presidente constitucional de esta nueva era finalizó su mandato habiendo resuelto las demandas políticas básicas de la sociedad, pero inmerso en la más grave crisis económica de la historia nacional.

En 1983 los justicialistas no fuimos elegidos porque no habíamos podido prepararnos adecuadamente para la etapa que se iniciaba. La muerte del general Perón y la dictadura habían congelado nuestro debate y esterilizado nuestra capacidad de convocatoria hacia la sociedad.

En 1989 los justicialistas fuimos elegidos porque habíamos recompuesto nuestro pensamiento y nuestra organización en relación al nuevo ciclo político iniciado en el país, comprometiéndonos con la estabilidad política y constitucional y la práctica de la democracia, lo que estaba en nuestros orígenes mismos y marcado a fuego en el legado que nos dejara Perón en 1974.

Pero entre 1974 y 1990 el mundo continuó evolucionando y un nuevo escenario mundial se construyó y la crisis nacional siguió creciendo también con sus secuelas de decadencia moral, política, económica y social sin precedentes.

El país próspero y en crecimiento con altos salarios y consumo de 1974 ya no existe más y el mundo bipolar de Yalta tampoco.

Es en este marco internacional y nacional que inicié mi gestión seis meses antes de lo previsto como resultado de los dramáticos momentos que se vivían en ese entonces en el país, dicho esto sin el afán de mortificar al ex presidente Alfonsín ni a los militantes del radicalismo a quienes acabo de rendir homenaje por la contribución histórica efectuada en la reconstitucionalización del país iniciada en 1983, sino para que sepamos muy claramente desde dónde empezamos y dónde estábamos parados.

Mi gobierno inició su gestión haciendo, como aprendí del general Perón a quien considero mi maestro, una gran convocatoria nacional a todos los argentinos, provenieran de donde provenieran y procurando abordar las respuestas frente a las demandas de la sociedad desde una perspectiva de futuro con un programa actualizado a los nuevos tiempos que estamos viviendo.

No hubo tiempo de convocar al gran debate doctrinario. Debí actuar ante la urgencia de los hechos. Algunos resultados positivos hemos obtenido y algunos errores hemos cometido. No hubo tiempo de explicar por qué se hacían las cosas ni de construir una teoría que explique la lógica del nuevo enfoque adoptado en numerosas áreas.

Como responsable máximo de las decisiones de mi gobierno quiero decirles que me considero una continuidad y no una ruptura, pero como sé que hay compañeros que piensan lo contrario, pasaré a explicar desde el punto de vista de la visión histórica justicialista y desde los desafíos nuevos que la realidad presenta a la Argentina, cuáles son los lineamientos generales de mi gobierno, como aporte personal a la movilización



Puntos salientes

"En el '45 también Perón sumó a liberales, radicales y conservadores".

"En el '74 adoptó políticas en consonancia con lo que llevaban adelante los gobiernos de Estados Unidos y Europa occidental; a la luz de las ideas keynesianas".

"En el '83 no fuimos elegidos porque no estábamos preparados para la etapa que se iniciaba".

"Alfonsín fue quien mejor interpretaba ese momento histórico. Resolvió las demandas básicas políticas pero entregó al país en la más grave crisis".

"Cuando asumí no hubo tiempo para el debate doctrinario".

"Me considero una continuidad de Perón, y no una ruptura".

"También ahora es la hora de los pueblos".

"Esta etapa no es nacionalista, sino continentalista".

"No hay que comparar a Kuwait con Malvinas, sino con Uruguay".

"El golpe del '55 sorprendió a los Estados Unidos, que consideraron que habían perdido un aliado en el continente".

"Perón pensaba que los países no tienen amigos permanentes sino intereses permanentes".

"Sé que la política económica no da resultados que la población pueda medir en el salario. Pero no debemos dejarnos ganar por el derrotismo".

"El centro de gravedad de la batalla es la política económica; venciendo esa batalla triunfaremos en la lucha general".

"Ustedes se preguntarán: ¿por qué economía popular de mercado y no salariazo?"

"Nuestro gobierno tiene una deuda social no atendida".

"No somos populistas ni lo hemos sido nunca".

"No estamos actuando como conservadores o liberales".

"En 1943 un coronel desconocido que portaba un proyecto, a caballo de un tradicional golpe de Estado, comenzó un movimiento de transformación nacional".

"Sé que hay muchos compañeros que me tienen bronca; que están resentidos por el internismo que ha sufrido el Gobierno".

"El camino al éxito es largo y sinuoso".

PERONISTA

doctrinaria que hoy iniciamos.

En primer lugar quiero describirles mi visión sobre el nuevo escenario mundial que se está construyendo.

El general Perón expuso siempre una visión de la historia marcada por un determinismo de la civilización donde el hombre aislado evolucionó hacia la familia, ésta al clan, después a la tribu, siguió la ciudad Estado, más tarde el feudo, posteriormente el Estado nacional, que es la etapa que hemos vivido desde el comienzo de la revolución industrial capitalista, y que a ésta seguiría el continentalismo como transición hacia el universalismo.

La predicción de Perón se ha cumplido plenamente. Estamos ya en plena era continentalista y el universalismo, la integración del mundo en una sola civilización, una sola cultura, una sola economía y un solo poder político, es decir, una sola sociedad mundial organizada está a la vuelta de la esquina.

Estados Unidos, Canadá y México están suscribiendo un acuerdo de libre comercio entre ellos. En 1992 se concretará la unidad aduanera y monetaria de Europa occidental. Se ha producido la unidad de Alemania con la disolución del comunismo en Europa oriental y estos países marchan también hacia la integración con Europa occidental. La perestroika en la Unión Soviética avanza con tropiezos hacia una economía de mercado y mayores libertades políticas. Las empresas y bancos más importantes de los países capitalistas desarrollados del hemisferio norte se han internacionalizado y asociado, ligándose al concepto de economía mundial, más allá de las economías nacionales que les han dado origen. En este contexto, el poder trilateral de Estados Unidos, Europa occidental y Japón constituye el nuevo centro de poder del mundo tal como lo enseña la guerra del Golfo Pérsico. La Unión Soviética ha abandonado su rol de superpotencia y se ha regionalizado. La Iglesia Católica se desromanizó, tiene un Papa surgido de un país comunista que ha dejado de serlo y el colegio de cardenales está constituido por sacerdotes de todos los continentes, de todas las razas y de todos los idiomas. El diálogo entre todas las religiones se ha fortalecido. La democracia multipartidaria se está extendiendo como el modelo de organización común a todos los continentes y es creciente el protagonismo de los pueblos por imponer modelos democráticos de organización social.

Y todo esto ha ocurrido en sólo quince años, en un proceso de aceleración de la historia que indica que en los últimos meses se han registrado más cambios que en los dos años precedentes, que en éstos más que en los cinco anteriores, y en ellos más que en los diez primeros.

Por eso debemos prepararnos para asimilar aún una mayor velocidad de los cambios para poder "cabalgar la evolución" con éxito, como enseñaba el general Perón.

...

¿Y qué hemos hecho desde el momento mismo de asumir la presidencia para dar respuesta a estos nuevos desafíos que la era continentalista que estamos viviendo plenamente nos plantea?

Hemos identificado que el comunismo ha caído derrotado por el capitalismo desarrollado y humanizado, por la restauración religiosa y por el protagonismo de los pueblos.

Que al caer el segundo mundo pierde valor el recurso geopolítico del tercer mundo y cambia el primer mundo.

Que las superpotencias militares marchan hacia su regionalización más allá del papel que hoy Estados Unidos está desempeñando en el Golfo Pérsico.

Que los estados nacionales sólo pueden proyectarse en el futuro buscando su agrupamiento regional para constituir poderes continentales o semicontinentales desde los cuales participar de la geopolítica de los continentes, que es la que se impone actualmente en las relaciones mundiales.

Que Estados Unidos tiene su ámbito natural en América del Norte y el Caribe y que a través de la "Iniciativa de las Américas" ofrece un acuerdo de libre comercio a Sudamérica.

Que la Unión Soviética tiene como prioridad mantener su propia unidad e integrarse con Europa occidental.

Que Europa occidental persigue, primero, su propia unidad y su proyección hacia Europa oriental y la Unión Soviética, y simultáneamente proyecta una "iniciativa europea para América latina".

Que para Japón su área natural se proyecta desde el Pacífico.

Y que, en este contexto, hay espacio para la organización del continente sudamericano.

Que el poder trilateral de Estados Unidos, Europa occidental y Japón conforma el centro del mundo y el núcleo de la economía mundial del futuro mundo universalista.

Que en Medio Oriente y Africa hay espacio para las guerras regionales y que, afortunadamente, en Sudamérica predominan las democracias y los liderazgos democráticos que permiten trabajar mediante el método de la concertación entre estados nacionales hermanos, tal como lo viene haciendo Europa después de la Segunda Guerra Mundial, en la construcción de un poder supranacional que nos contenga y nos proyecte al continentalismo.

Que dos internacionales quedan en pie y compiten hoy por imponer su impronta en la integración mundial: el dinero y la fe.

Que una privilegia el desarrollo material de la civilización y la otra el desarrollo moral y social de los pueblos, constituyendo la unidad y la contradicción que gobierna la evolución de la humanidad.

Que el dinero piensa en términos de mercados y de integración de mercados. Que la integración de un continente puede ser para el dinero sólo la integración de los mercados de sus más importantes capitales. Que su naturaleza se basa en el desarrollo desigual y no le importa.

Que la fe piensa en términos de pueblos y culturas y de integración de pueblos y culturas. Que la integración de un continente debe ser para ella la integración de las culturas y economías integrales de las naciones que lo componen. Que su naturaleza se basa en la armonía, la justicia social y la promoción humana. Que conoce el desarrollo desigual y lo combate.

Que la crisis ecológica y la desigualdad de desarrollo entre los hemisferios norte y sur del planeta son los principales problemas que enfrenta la era continentalista y la construcción de un mundo universalista pleno de justicia social y paz.

Que el agotamiento de los recursos naturales no renovables, la desertización, el cambio de clima, el efecto invernadero y el agujero de ozono sobre la Antártida amenazan el desarrollo de la civilización. No obstante debe anotarse como novedad que en el hemisferio norte se está incorporando como un costo más de la producción la utilización de tecnologías aptas para preservar el equilibrio ecológico.

Que el hemisferio sur está muy atrasado en cuanto a la utilización de tecnologías adecuadas para la preservación del medio ambiente. Y esto agudiza las diferencias de desarrollo entre norte y sur y separa aún más la calidad de vida de los habitantes de uno y otro hemisferio.

Que a pesar de la crisis material y moral que afecta a muchos pueblos, por el protagonismo popular están cayendo las dictaduras a ambos lados de la ex cortina de hierro y están surgiendo las democracias. Que es por eso también la "Hora de los pueblos".

...

Sabemos que en la era nacionalista los objetivos de "independencia económica, soberanía política y justicia social" establecidos como metas de nuestra doctrina, eran alcanzables en el marco del poder nacional. Pero en la etapa continentalista que iniciamos, estos objetivos son perseguibles para la estructura de poder continental que seamos capaces de construir para insertar y dar continuidad a la comunidad argentina.

...

En la era continentalista que ya estamos viviendo, la nueva estrategia de crecimiento nacional pasa por el agrupamiento regional para participar y no ser excluido de la economía mundial que hegemoniza el nuevo centro de poder del mundo articulado entre Estados Unidos, Europa occidental y Japón, porque ese núcleo de la economía mundial es casi autosuficiente respecto de algunas materias primas y alimentos.

Entonces, si antes había que separarse y aislarse de los más poderosos para poder vivir y crecer, hoy hay que abrazarse e integrarse a ellos para no ser excluidos, seguir viviendo y creciendo.

Por ello hemos adoptado una política de franca relación directa con los Estados Unidos, porque entendemos que la "Iniciativa de las Américas" es una propuesta positiva a la que los sudamericanos debemos responder positivamente desde la construcción de nuestro "mercado común del cono sur", para poder integrarnos a la economía mundial en desarrollo y no quedar excluidos de ella.

Por ello, también, hemos sido sensibles a la resolución de las Naciones Unidas condenando la invasión de Kuwait por parte de Irak, participando con dos buques de nuestra Armada en el bloqueo económico dispuesto por el organismo internacional y en apoyatura logística a las fuerzas militares que estaban exigiendo la aplicación de la resolución de la comunidad internacional.

En relación a esta decisión mi gobierno ha recibido numerosas críticas, honestas la mayoría y malintencionadas algunas. Nos han dicho que nos hemos inclinado ante la "voz del amo" y abandonado la solidaridad con un pequeño país que lucha por su independencia y la reconquista de parte de su territorio, tal como nosotros con Malvinas, y que hemos abandonado la tradicional neutralidad argentina.

Veamos cada una de las cuestiones.

No se trata de comparar Kuwait con Malvinas, sino con Uruguay. Kuwait es una nación independiente reconocida en las Naciones Unidas. Irak dice que fue una provincia de su territorio separada por el colonialismo británico para controlar el petró-







leo. Cierto. También es cierto que Uruguay fue separada de las "Provincias Unidas del Río de la Plata" y de la "Confederación Argentina" por acción del colonialismo británico en el siglo pasado para evitar que un solo poder político unificado controlara ambas orillas del Río de la Plata. Bueno sería ahora que nosotros ahora, en un ataque de nacionalismo, invadiéramos Uruguay. No, nosotros estamos con los hermanos uruguayos construyendo de igual a igual un "mercado común del cono sur" para crecer juntos. La invasión militar de Malvinas, por otra parte, fue sobre un territorio en descolonización que Gran Bretaña dice que es de su soberanía y que no es país independiente miembro de las Naciones Unidas, bajo ningún concepto.

Las razones de Estados Unidos para no permitir que Saddam Hussein se salga con la suya quedándose con Kuwait, son en parte nuestras mismas razones.

Ellos razonan: "Si lo dejamos pasar, después, otros dirigentes atacarán a otros vecinos porque las fronteras nacionales de hoy encierran muchas injusticias y reivindicaciones".

"Ustedes se preguntarán: ¿por qué economía popular de mercado y no salariazo?"

En efecto, si Irak se quedaba con Kuwait, la desestabilización democrática de Sudamérica estaba en ciernes, pues en medio de la crisis económica que padecemos, se crearía el campo para nuevos golpes militares con la bandera del nacionalismo territorial irredento, alimentado por los fabricantes y traficantes de armas que harían su agosto a costa de la masacre y la decadencia final de nuestros pueblos, como lamentablemente está ocurriendo con el pueblo iraquí actualmente.

....

También hemos recibido críticas por lo que se da en llamar "alineación automática con Estados Unidos" que, supuestamente, hemos adoptado y que hemos abjurado de la "tercera posición" y de la posición supuestamente "siempre antinorteamericana" de Perón.

Veamos cada cosa.

Como lo señalé antes, con la caída del comunismo desapareció el segundo mundo, se transformó el primer mundo y perdió valor el recurso geopolítico del tercer mundo.

Hemos abandonado el concepto de "Tercer mundo" como recurso diplomático y hemos decidido no el alineamiento automático con Estados Unidos, sino buscar una alianza estratégica con Estados Unidos, Europa occidental y Japón que son hoy más que el "Primer mundo" de antes, al regionalizarse el poder de la Unión Soviética. En el hemisferio norte tiende a consolidarse, con la participación de Europa oriental e incluso de la Unión Soviética. A pesar de las vacilaciones actuales de la Perestroika y la amenaza del golpe militar comunista al mejor estilo sudamericano, de un centro de poder que podemos llamar el nuevo centro del mundo.

....

En cuanto a la "tercera posición", la misma, como nos enseñara el general Perón, es de base filosófica y marca nuestra opción por la construcción de una "comunidad organizada" donde el hombre y la familia puedan crecer en un marco de "armonía entre los valores individuales y sociales y los valores materiales y espirituales".

Desde este punto de vista, nuestra doctrina se aleja tanto de los individualismos materialistas o espiritualistas, como de los colectivismos materialistas o espiritualistas.

Nuestra doctrina está íntimamente imbricada con la doctrina social de la Iglesia Católica en la cual abreva, sin que ello significa pensarnos como un movimiento confesional.

El general Perón lo señaló en el Congreso de Filosofía realizado en Mendoza en 1949, en un mensaje que fue posteriormente editado como libro bajo el título de "La comunidad organizada" y que constituye nuestra fuente ideológica más fundamental.

Este es el pensamiento justicialista que no tenemos por qué abandonar. Una propuesta de justicia social por la integración, la evolución y la armonía social, contraria a la lucha de clases, que es la ideología que ha sido derrotada en el mundo con la caída del comunismo en Europa oriental y la perestroika en la Unión Soviética. Y lo que ha vencido en el mundo es precisamente el pensamiento de integración social. Esto es Solidaridad en Polonia inspirada en la doctrina social de la Iglesia Católica. Esta es la realidad de los países desarrollados con economías de mercado, alto nivel de vida y práctica religiosa viva, evolucionados en la posguerra hacia un capitalismo humanizado de la mano de las doctrinas neoliberal en Estados Unidos, demócrata cristiana y socialdemócrata en Europa occidental y demócrata liberal en Japón.

Agotada la lucha ideológica entre el capitalismo y el comunismo no han muerto las ideologías. La lucha ideológica continúa en todo el mundo en el marco del capitalismo y de democracias políticas y sociales, alejado de los extremismos que afectan a la propiedad, los derechos individuales y los derechos sociales. El modelo social podrá ser ahora "conservador-liberal", "demócrata cristiano", "socialdemócrata" o "justicialista".

....

En cuanto a la política desplegada por el general Perón respecto de Estados Unidos hay en la Argentina y entre nosotros los dirigentes y militantes justicialistas un gran desconocimiento. En general tenemos fijadas imágenes de la campaña electoral de 1946 realizadas bajo la consigna "Braden o Perón", pero ignoramos la evolución posterior de esas relaciones hasta 1955 y cuál era el tenor de las mismas al producirse. Esta desinformación es parte de la quiebra de la memoria histórica producida entre la generación de la década del cincuenta y la del setenta en nuestro movimiento, como producto del exilio del general Perón y la persecución a que fuimos sometidos.

....

Consolidado el gobierno del general Perón, en la década del cincuenta comenzó un giro mutuo en las relaciones argentino-norteamericanas.

En Estados Unidos de la mano del Partido Republicano asumió la presidencia el general Eisenhower ya en plena confrontación con la Unión Soviética. Este desideologizó su diplomacia, priorizando un acuerdo geopolítico en el marco de la guerra de Corea.

Perón, a su vez, lanzado ya el segundo plan quinquenal y con una economía en marcha, comenzó a pensar en la necesidad de que llegaran al país inversiones extranjeras como forma de consolidar la nueva inserción de la Argentina en el mundo. Previendo la posibilidad de una tercera guerra mundial entre Estados Unidos y la Unión Soviética, declaró que en este caso Argentina estaría con Occidente. Consecuente con esta posición, dio los pasos necesarios para que la Argentina mandara tropas a Corea en el marco de las Naciones Unidas, cuestión que no se produjo por el fin del conflicto.

En ese contexto, vino a nuestro país el hermano del presidente norteamericano, Milton Eisenhower, como delegado personal de éste, oportunidad en que se comenzó a acordar una nueva relación que, hacia 1955, había fructificado. A la caída de nuestro gobierno había inversiones norteamericanas en petróleo y otros rubros.

El golpe de Estado de 1955 sorprendió a Estados Unidos que consideró que había perdido un aliado en el continente. Y las inversiones norteamericanas fueron suspendidas por la inestabilidad que ganó a nuestro país.

Esta breve historia que les hago es para que tomemos conciencia que Perón no fue antinorteamericano siempre o pronorteamericano siempre, ni neutralista siempre o beligerante siempre, sino que adoptó, según las circunstancias históricas, la posición que él creía más conveniente para los intereses argentinos, cumpliendo la máxima que siguen siempre los estadistas: "Los países no tienen amigos permanentes, sólo tienen intereses permanentes".

"El golpe del '55 sorprendió a los Estados Unidos, que consideraron que habían perdido un aliado en el continente"

....

Es fundamental que les exprese con absoluta crudeza y sin ningún tipo de ocultamientos cuál es la magnitud de la crisis nacional, porque el carácter de las políticas que se pueden proponer y ejecutar hacia adentro y hacia afuera del país deben guardar estrecha relación con el grado de cohesión del poder nacional.

Y el poder nacional está desestructurado. El grado de cohesión nacional es pequeño por efecto de cuestiones morales, políticas, sociales y económicas mal conducidas desde hace muchos años.

....

Salí personalmente a poner blanco sobre negro, a no ocultar más la crisis, a no "patearla más para adelante", convencido, tal como lo expresé ante la asamblea legislativa al hacer el balance del primer año de mi mandato, que "el coraje de un pueblo también se comprueba por la cantidad de verdad que es capaz de soportar" y sabiendo que, "o era el líder del statu quo, del 'más de lo mismo', de un libreto probado y fracasado, o convocaba a todos los argentinos para dar vuelta una página histórica de nuestra vida".

Y convoqué, como aprendí del general Perón y les expresé al comienzo de mi exposición, a todos los argentinos de buena voluntad, provenieran de donde provinieran, a integrarse a un nuevo frente social y político de reconstrucción nacional sin el cual será imposible salir de la crisis, porque si ya en 1974 el problema argentino "lo arreglábamos entre todos o no lo arreglaba nadie", hoy, esa crisis se ha multiplicado geométricamente.

....

Consciente del riesgo que corría emprendí la marcha, sabiendo que en la conducción política las buenas o malas empresas se juzgan por el éxito o el fracaso y que, como dice el refrán: "La victoria tiene muchos padres y la derrota es huérfana".

Y a poco de andar se formaron "dos veredas" donde se ubicaron los que comenzaron a apoyar la marcha del Gobierno y los que comenzaron a oponerse a él, respectivamente.

En casi dos años de gestión hemos tenido éxitos y fracasos. Hemos acertado, a mi entender, en las grandes decisiones y en algunos casos hemos cometido errores de ejecución que nos han restado apoyo popular.

Yo sé que este es un momento muy especial. Estoy bien informado. Sé que la política económica no da aún resultados que la población pueda medir en crecimiento de la economía y del salario. Por el contrario, yo sé que la economía aún continúa achicándose y el salario sigue bajando a pesar de nuestras buenas intenciones en contrario. Sé que los desajustes políticos que el Gobierno ha mostrado hacia la opinión pública tampoco han contribuido a nuestra buena imagen. Sé también que ya ha pasado el "período de gracia" que la población otorga a todo gobierno nuevo y que también ha pasado el encantamiento ante el "fenómeno Menem". Sé también que hubo un exitismo inicial y que hoy puede reproducirse simétricamente un derrotismo. Que lo que antes les parecía simpático de mi personalidad hoy aparece como el centro de las críticas y que circulan chistes sobre mí.

Por eso quiero decirles que si en algún momento nos dejamos ganar



SEVEL INICIATIVA TOTAL

Desde el 13 hasta el 31-03-91 **SEVEL baja sus precios un 15% en dólares**, adelantándose en el tiempo y acompañando la acción del Gobierno, que tiende a la reactivación del mercado automotriz, con el esfuerzo conjunto de los trabajadores y de toda la cadena de producción y comercialización. Y así, en los primeros tres meses del año, **los ha bajado un 35%**, alcanzándose precios similares a los de junio de 1990.

FM FERNANDO MARIN

PRODUCTOS (EJEMPLOS)	JUNIO1990 (29.6)	DIC. 1990 (31.12)	MARZO 1991 (13.3)	DESCUENTO (Mar 91/Dic 90)
FIAT SPAZIO TR	8.892	13.362	**8.752**	35%
FIAT DUNA S	11.572	16.934	**11.093**	35%
FIAT REGATTA	15.405	22.430	**15.138**	33%
FIAT UNO SCV 3 PUERTAS	14.705	20.997	**13.755**	35%
PEUGEOT 504 DIESEL FULL	19.979	29.323	**19.202**	35%
PEUGEOT 505 SUPER CONFORT	26.115	36.621	**23.978**	35%
PEUGEOT 504 P-UP G. DIESEL	16.864	25.547	**17.721**	31%
FIAT FIORINO FURGON DIESEL	11.563	16.688	**11.761**	30%

(Precios al público sin flete)

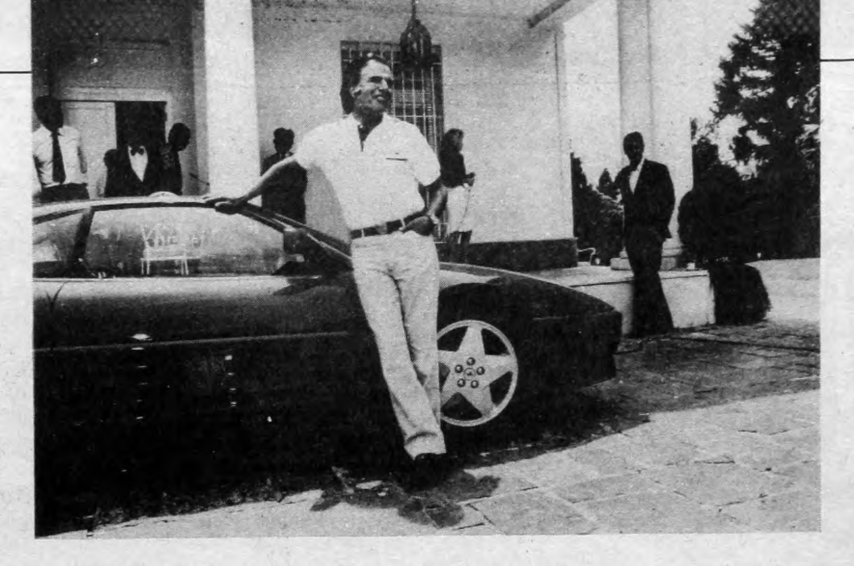
Nuestros precios son así comparables a los precios internacionales de similares productos.
Ej.: Peugeot 505 SX Full (Francia) uSs 23.500, Fiat UNO SX Full (Italia) uSs 14.600

SEVEL hace esto para usted, asumiendo su rol, juntamente con el esfuerzo de sus Proveedores y Concesionarios.



TOME LA INICIATIVA CON SEVEL





"Sé que la política económica no da resultados que la población pueda medir en el salario. Pero no debemos dejarnos ganar por el derrotismo"

"Sé que hay muchos compañeros que me tienen bronca; que están resentidos por el internismo que ha sufrido el Gobierno"

por el exitismo, no nos dejemos ganar hoy por el derrotismo ante las primeras adversidades.

Sectores de la sociedad no peronista razonan: "Menem no es peronista, sumémonos a él" y sectores de la militancia peronista piensan, "Menem es un traidor a Perón, opongámonos a él".

Mi razonamiento es: "Soy justicialista, tengo un programa de gobierno con soluciones a los problemas de la Argentina de hoy, no me interesa qué posición tuvieron en el pasado, si les parece bien súmense, no les pido que se afilien al Partido Justicialista ni que digan que son peronistas". Y lo completo con: "Compañeros justicialistas, tenemos la responsabilidad de gobernar y encontrar soluciones para la Argentina de hoy como Perón las encontró para la Argentina de ayer, manteniendo los grandes principios y adecuando los instrumentos. Permitamos que los argentinos de buena voluntad se sumen a nuestro gobierno sin preguntarles qué hicieron en el pasado porque el problema argentino lo arreglamos entre todos o no lo arregla nadie y, realmente, creemos que para los justicialistas primero está la Patria, segundo el movimiento y por último los hombres".

La gran pregunta que debemos responder entre todos es: ¿hemos mantenido los grandes principios al actualizar las formas?

Yo personalmente creo que sí.

Es necesario que hagamos un repaso y una disquisición sobre la forma especial y diferente a las otras corrientes que tenemos de pensar y razonar los justicialistas y que nos identifica.

En el pensamiento del general Perón se pueden establecer tres niveles diferenciados:

La ideología o filosofía, que son los grandes principios que son permanentes, que es lo estratégico.

La doctrina, que es la formulación sintética de los grandes principios, que es la mediación operativa e histórica de la ideología con la realidad y es, como ésta, cambiante.

Y las formas de ejecución, que son las medidas prácticas, los programas para cada coyuntura histórica y que son absolutamente mutables según las circunstancias tácticas.

Quiero decirles que he elegido un "centro de gravedad" de la acción de gobierno donde aplicando el principio de "la economía de fuerzas" hemos concentrado todo nuestro poder para vencer, porque venciendo en esa batalla principal, finalmente triunfaremos en la lucha general, aun cuando perdamos en el transcurso algunas batallas secundarias. Y que para vencer en esa batalla principal, vamos a poner todo el empeño en mantener la "continuidad del esfuerzo" para ser más fuertes que el adversario en el "centro de gravedad" elegido. Esto es lo que quiero significar cuando sintéticamente digo: "Voy a mantener a toda costa los lineamientos de la política económica", porque para nosotros allí está el centro de gravedad de la batalla. Y que aplicando la "economía de fuerzas" no vamos a dispersar fuerzas tras dos o tres objetivos diferentes y contradictorios, hecho que el general Perón en su lenguaje popular llamaba: "Correr varias avestruces al mismo tiempo sin poder cazar finalmente ninguna".

El centro de gravedad de Perón en la década del cuarenta, frente a un capitalismo acumulado, un Estado rico y una masa trabajadora pobre, fue generar la justicia social.

El centro de gravedad de mi gobierno hoy, frente a un Estado quebrado y corrompido, un capitalismo especulativo y con sus ahorros fuera del país y una sociedad fuertemente desmoralizada e individualizada, pero con conquistas sociales aún consolidadas pese a la decadencia, es generar la "economía popular de mercado".

Ustedes se preguntarán: ¿por qué la economía popular de mercado y no el salariazo?

Yo a mi vez les pregunto:

¿Es posible brindar mejores salarios a los trabajadores y jubilados sin que el producto bruto nacional vuelva a crecer, cuando desde hace 15 años se achica permanentemente?

¿Ante la bancarrota y la ineficacia del Estado, ante el agotamiento del recurso Estado para el desarrollo de la economía, qué otra cosa se puede hacer que no sea apostar al desarrollo de la economía privada?

¿Es posible que el producto bruto interno vuelva a crecer al margen de que el empresariado abandone la facilidad de la especulación por el riesgo de la producción?

¿Se puede liquidar la economía de especulación y reconstruir una economía de producción sin apostar a la reconstrucción del sector empresario productivo?

¿Se puede liquidar la especulación y reimponer la producción sin encarar la reforma integral del Estado?

Evidentemente que no.

Para nuestro gobierno el centro de gravedad es construir la economía popular de mercado, que es reconstruir la economía de producción, que es poner fin a la economía de especulación, que es la economía de exclusión social que hemos heredado.

Para nosotros ésta es la batalla principal en la que hay que vencer aun a costa de que seamos derrotados en otros frentes, porque si vencemos en esa batalla principal nos aseguraremos el triunfo final, aun cuando hayamos perdido algunas batallas secundarias.

¿Y cuáles son las batallas secundarias que estamos perdiendo?

Estamos perdiendo en parte el respaldo de sectores trabajadores porque no estamos en condiciones de ofrecer soluciones salariales inmediatas que satisfagan sus legítimos reclamos. Porque quiero decirlo una vez más. Aún la economía se sigue achicando y el salario sigue bajando y por eso esos reclamos son legítimos pero no podemos responderlos positivamente en forma directa.

Pero no obstante, sin cambiar el centro de gravedad de la acción de gobierno, creo que es necesario que nos aboquemos a atender mejor las demandas sociales, porque una cosa es cambiar el centro de gravedad del gobierno y ponerse a hacer demagogia de corto plazo, que nos llevaría en el largo plazo a una situación mucho peor que la actual, y otra es desentenderse de las demandas sociales.

Debo decirlo con todas las letras. Nuestro gobierno tiene una deuda social no atendida.

En ese sentido hay iniciativas del gobierno en el Congreso nacional como la nueva de ley de empleo que deben ser prontamente tratadas, porque están en la línea de atender el frente social creando posibilidades de nuevos empleos.

Creo que es necesario imaginar nuevas formas de intervención en las áreas de acción social, trabajo, salud y educación que requieren toda una actualización doctrinaria para ponernos nuevamente en el liderazgo de la justicia social

---

Llegado a este punto resulta imprescindible que hablemos de la crisis de los ferrocarriles y de la huelga ferroviaria por tiempo indeterminado que estamos soportando.

La actitud adoptada por sectores de los trabajadores ferroviarios no contribuye precisamente a la transformación de la empresa, porque con paros sorpresivos primero y ahora con huelgas por tiempo indeterminado, sólo están contribuyendo a arruinar aún más a la empresa, sacándola del mercado del transporte, con lo cual todo se agrava. Porque después de casi un mes de huelga la población que antes tomaba el tren para ir y volver de su trabajo termina encontrando medios de transporte alternativos que se generan a través de transporte automotor privado. Otro tanto ocurre con el transporte de cargas y el sector de la producción y hacen que la empresa se desvalorice al momento de la negociación por la venta o concesión, por la pérdida de mercado y por el clima de inseguridad creado.

Todo esto ha llevado a nuestro gobierno a adoptar una posición firme frente a la huelga, que para algunos aparece como intransigente o antiobrera y no justicialista.

En ese sentido, nosotros no somos lo que nuestros enemigos nos adjudican. No somos populistas ni lo hemos sido nunca.

Estoy convencido que no estamos actuando como conservadores o liberales. Que seguimos siendo lo de siempre: justicialistas, pero de la década del noventa para el siglo veintiuno.

En 1943 un desconocido coronel que portaba "in pectore" un proyecto político y social comenzó, a caballo de un tradicional golpe de Estado, la gestación de un movimiento de transformación nacional para sacar al país de la "década infame" instaurada a partir del derrocamiento del gobierno constitucional de don Hipólito Yrigoyen.

Con una propuesta actualizada en lo político, lo económico y lo social para su época y, en consonancia con las tendencias de reforma económica y social del capitalismo acumulado e individualista con grandes diferencias sociales que se desarrollaban en Estados Unidos y en Europa desde 1930 en adelante, comenzó a caminar y convocar. Y lo empezaron a seguir radicales, conservadores, socialistas, nacionalistas, liberales, comunistas, marxistas y anarquistas. Este movimiento a medida que se fue consolidando en el gobierno fue definiendo una ideología y una doctrina y adoptó el nombre de "justicialista".

El poder de Perón en 1945 fue su capacidad de convocatoria para ofrecer a los argentinos una opción que rompiera con una dialéctica política y de partidos que se mostraba incapaz de sacar al país de la crisis.

La era continentalista que estamos viviendo cuestiona la cultura, la ideología y la política surgida y desarrollada durante la era nacionalista que ha determinado; y la fuerza inercial electoral del justicialismo heredada de la conducción del general Perón se ha agotado como fuerza homogénea decisiva brindando su último servicio con el triunfo electoral del 8 de julio de 1989.

Por ello están en crisis los partidos políticos y a nosotros nos caben las generales de la ley. Por ello, las encuestas señalan que el voto cautivo del radicalismo y el justicialismo ha disminuido y amenaza con descender aún más. Por eso se habla del "fenómeno Fujimori" y en cada provincia aparecen líderes locales disputando a los partidos tradicionales el favor de la población.

Por último quiero transmitirles una convicción y un sentimiento personal.

Yo sé que hay muchos compañeros, sobre todos los más humildes, los trabajadores y los más esforzados militantes que no están contentos conmigo. Que tienen bronca. Que hablan mal de mí. Que están al borde de perder la fe que depositaron a lo largo de toda una trayectoria y en la campaña electoral interna y general. Que la situación económica y social los golpea más que a ningún otro sector. Y que están enojados y resentidos también por el internismo que ha sufrido el gobierno.

A ellos les quiero transmitir mi compromiso personal con su destino, quiero que tengan la seguridad, lo estamos haciendo por ellos. Pero, lamentablemente el camino al éxito que los beneficiará no es recto y corto, sino que es largo y sinuoso, porque es el camino de la reconstrucción de la economía de producción a través de la economía popular de mercado y con ella llegará la restauración de la justicia social.

Por ello creo que es la hora de todos nosotros, los hombres humildes y "pequeños" en el sentido que señaló Eva Perón. Es la hora de que todos saquemos "el bastón de mariscal que llevamos en la mochila", que saquemos a relucir nuestros pequeños talentos para sustituir al gran talento para enfrentar con éxito los desafíos del presente, que son los de la era continentalista que ya transitamos y los del futuro que son los de la era universalista que ya se avizora.

Finalmente, no quiero dejar de dirigirme a los argentinos que no siendo justicialistas también van a leer mi mensaje o escuchar mis palabras. Porque si bien nos hemos reunido entre los justicialistas para reflexionar, no lo pretendemos hacer en secreto y a espaldas de la sociedad sino, por el contrario, actuamos a plena luz del día y de cara a la sociedad. Porque pretendemos que toda la sociedad tome nota de nuestras inquietudes, de nuestras certezas y de nuestras dudas y que sepa que lo que hablamos entre nosotros es lo que hablamos para toda la comunidad argentina.

Hermanos y hermanas. Queremos que sepan que estamos orgullosos de nuestro pasado y que también somos autocríticos de él. Y que queremos con nuestra personalidad y nuestra identidad particular convocar y abrazar a todos los argentinos sin preguntarles sobre el pasado, si no pensando en el futuro. Y queremos, sobre todo, llegar a las nuevas generaciones con un mensaje de contenido ideológico y doctrinario y con realizaciones concretas para que sepan que "no todo está perdido" como dice la canción popular, sino que tenemos un futuro por delante si somos capaces de trabajar todos hermanados por la grandeza de nuestra querida nación y la felicidad de nuestro pueblo.

Gracias por haberme escuchado. Los abrazo en mi corazón y que Dios los bendiga a todos.

LA HUELGA FERROVIARIA EN SU DIA 31

Mil telegramas para quebrar un paro

El Gobierno dispuso cesantías masivas y una reestructuración de la empresa pero no logró aún la vuelta al trabajo de los huelguistas, que marcharon a la Plaza de Mayo.

"Antes se les tenía miedo a los sindicalistas. Los despidos demuestran la firmeza en su posición del Gobierno", comentó el presidente Menem a poco de que el interventor de Ferrocarriles anunciara el despacho de mil nuevos telegramas de despidos a los huelguistas que no se reincorporaron a su trabajo al expirar el plazo de la intimación oficial. La sanción, que llevaría el número de despedido oficialmente declarados a 1450 desde que se inició el conflicto, hace 31 días, está en el núcleo de la reestructuración de empresa también anunciada ayer, que incluye la inminente formación de una gerencia metropolitana de trenes que ya ha motivado el traslado de personal en diferentes líneas y su licitación en un plazo de tres meses. Indiferentes se diría a la presión, unos 2000 ferroviarios participaron de la marcha convocada por los docentes en Plaza de Mayo, donde dejaron evidenciadas también las diferencias internas que se han suscitado entre huelguistas, ya que un grupo abandonó el acto ante una alusión de Mary Sánchez. Pero nada de esto ha conseguido variar sustancialmente hasta ahora el panorama de trenes parados con algunas líneas suburbanas prestando servicio condicional. Probando que hasta en las situaciones más dramáticas hay siempre una hebra cómica, mientras anoche los huelguistas negaban haber recibido ningún telegrama, en medios oficiales se adjudicó el hecho a las demoras del correo.

La presencia de los maquinistas rebeldes en Plaza de Mayo no fue desaprovechada por el comité huelguista, uno de cuyos miembros, Daniel Troncone, habló desde la tribuna y exigió a la CGT Azopardo mayor protagonismo. En su mensaje ratificó la continuidad de la medida de fuerza como si nada hubiera pasado. Los representantes tienen previsto reunirse el sábado en un nuevo plenario para analizar recién entonces la marcha del conflicto. Pero lo más destacado fue la exhibición pública de las diferencias ya planteadas entre las diferentes corrientes de la conducción del conflicto: el activismo de izquierda independiente y el MAS, cuyos simpatizantes optaron ayer por retirarse (más información página 4). Es esta corriente trotskista la que ha planteado la consigna de "mandan las bases", bastante efectiva como expresión de un estado de ánimo pero que en los hechos ha venido dificultando que los dirigentes adopten algunas de las eventuales salidas negociadoras producidas.

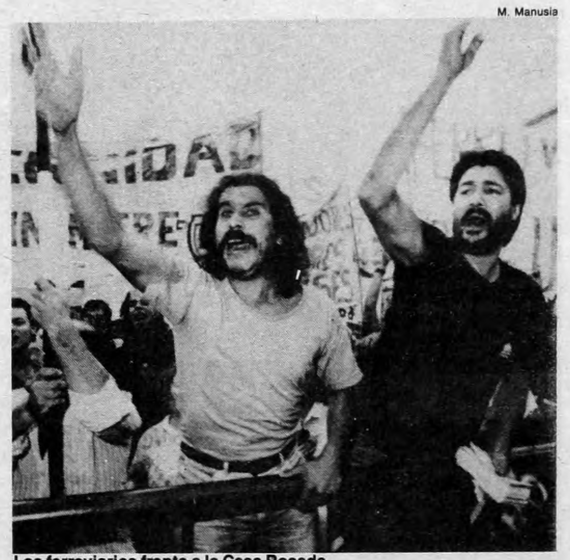
El subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, consideró en un reportaje radial que el tema salarial estaba solucionado y confió en que "un punto de reflexión pueda llegar a predominar, el paro sea levantado y se llegue a una negociación que resuelva el tema". La incógnita planteada es si los nuevos despidos producidos ayer, y acaso los que hoy se les añadan, contribuirán a ello por la única vía posible en este caso que es el quiebre de la voluntad huelguista. Un funcionario involucrado en la cuestión estimó que los huelguistas no perdían mucho con el endurecimiento oficial y que el Gobierno tampoco ganaba mucho.

Acaso por eso, los anuncios oficiales —una suerte de intento de retomar la ofensiva al mes de huelga— fueron acogidos como un hecho más para negociar a la hora del arreglo. Aunque el presidente Menem indicó anoche en su miniconferencia de prensa que en un plazo no mayor a los diez días "la empresa metropolitana de transporte estará funcionando", los comentarios recogidos en el ámbito sindical y no sólo huelguista fueron escépticos. Un vocero de la Unión Ferroviaria, intachable de opositora, prefirió el anonimato para considerar que se trata de un anuncio "irresponsable" en virtud de su "imposible implementación".

Pero como más que una pulseada técnica se trata de un gesto político, quizá las mejores explicaciones al proceder gubernamental deban buscarse en las expresiones de Menem sobre la pérdida del temor a los sindicatos. Hay algo que nadie puede pasar por alto: la huelga de los ferroviarios es la punta del iceberg de la aceleración de la conflictividad social a niveles inauditos dentro del gobierno menemista.

Dentro de los mismos despachos oficiales se sigue con particular atención la profusión de los conflictos en el área privada, donde las grandes estructuras sindicales siempre han sido eficaces para dominar la situación. No se trata de paros salvajes sino de la confrontación sistemática entre algunos de estos grandes gremios (metalúrgicos, construcción, textil, papel, calzado) con patronales que no ceden a sus reclamos salariales. Habituados a mirar debajo del agua, los funcionarios parecen inclinarse por las tesis conspirativas, tales como una decisión empresaria de utilizar el conflicto social para presionar contra una rebaja de aranceles prometida por el equipo económico.

M. Manusia



Los ferroviarios frente a la Casa Rosada.
Junto a los docentes, pero no revueltos.

NUNCA MENOS DE OCHO MESES PARA PRIVATIZAR

A Soria le falla el cronómetro

(Por Julio Nudler) **Aunque Edmundo Soria aseguró ayer que en tres meses se licitaría la privatización de los ramales ferroviarios suburbanos, todas las fuentes privadas y oficiales que consultó *Página/12* coincidieron en que el proceso insumirá mucho más tiempo, además de tener un final incierto. Un informante estratégicamente situado en el Gobierno respecto de esta cuestión estimó que para poder llamar a licitación transcurrirá un mínimo de ocho meses.**

El propio Soria, subsecretario de Transporte y por añadidura interventor de FF.CC., asistió ayer junto a Domingo Cavallo (Economía), Vittorio Orsi (Planificación), Mario Guaragna (Privatizaciones) y otros a una exposición brindada por CaNaC (Canadian National Consulting), la consultora estatal canadiense que está estudiando qué puede hacerse con los maltrechos ferrocarriles metropolitanos de la Argentina. Para financiar su labor la Canadian International Development Agency donó 250.000 dólares.

Al grupo le restan unas cinco semanas para concluir su diagnóstico, que incluye recomendaciones sobre la estrategia a seguir. Lo que ayer adelantaron es que aconsejarán encarar el proceso en tres etapas:

• La primera consiste en separar los servicios suburbanos del resto, unificando las seis líneas en una sola conducción operativa. Esta instancia inicial estaría casi concluida con la recreación de una llamada Administración de Ferrocarriles Suburbanos, que concentrará la gestión y el mantenimiento de estos problemáticos ramales. El propio Carlos Menem aludió a esto ayer cuando declaró que "dentro de diez días se constituirá una empresa que funcionará a *full* en la Capital Federal y el conurbano y va a ir trabajando para la privatización".

• La segunda etapa recomendada por los canadienses apuntaría a mejorar estos servicios mediante una cantidad de medidas de poco o ningún costo, capaces no obstante de aumentar la recaudación, la confiabilidad y la velocidad. Teniendo en cuenta que la primera etapa está avanzada, la segunda podría iniciarse rápidamente e insumiría unos cuatro meses, según la opinión oficial. La reagrupación de la media docena de líneas en una sola administración está siendo aprovechada para aligerar personal, ya que el diagnóstico indica que sobra gente en estos ramales.

• Recién para la tercera etapa se plantea la privatización, muy complicada porque no se espera que la recaudación llegue a cubrir los costos operativos y la amortización de las inversiones. Por tanto, ya se piensa en diversas alternativas, desde una concesión con subsidio hasta un mero contrato de *management*. En cualquier caso, para que se pueda llamar a licitación será preciso tener definida la estrategia de contratación, el marco regulatorio y, finalmente, el pliego de condiciones. Además, y como para asegurarse no hacer un papelón, habría que hacer algo de *marketing* para atraer postulantes. "Por ahora los únicos que nos vienen a ver son proveedores de equipos", confesó una alta fuente. Eventuales operadores no han golpeado a la puerta. Lo cual no es extraño: es más que inusual que esta clase de servicios esté en manos privadas.

En el último informe que Guaragna le presentó a Orsi (se lo actualiza cada semana) sólo consigna que se avanza en la unificación de las 6 líneas suburbanas. Donde el proceso de privatización está obviamente mucho más adelantado es en trayectos donde el negocio consiste en transportar carga: el corredor Rosario-Bahía Blanca, cuya entrega a Techint-Iowa quedaría firmada antes de concluir marzo, y el Urquiza, donde se espera el dictamen de la asesoría letrada de Obras Públicas ante algunas observaciones a la oferta de RENFE - Alchouron - De Zavalía - Trujillo. El tramo Delta-Borges, adjudicado al grupo Soldati, tendría que haberse entregado a comienzos de marzo, pero quedó parado en alguna señal.

En cuanto a la privatización de las líneas de larga distancia del San Martín y del Mitre, los pliegos están en venta desde el 21 de enero, pero todavía no se vendió ninguno. Su precio: 20.000 dólares. Sólo hubo interesados en hojear las condiciones y, a lo sumo, gastar unos australes en fotocopiarlas. Pero nadie pierde las esperanzas, porque hay plazo hasta el 21 de mayo.

Fuera del trabajo de los canadienses, es muy poco lo que se sabe sobre la factibilidad de privatizar las líneas suburbanas. En la época radical, el Directorio de Empresas Públicas concentró sus esfuerzos en la futura Ferrocargo, que nunca vería la luz, pero el tándem Terragno-Losoviz no llegó a diseñar un plan para el transporte férreo de pasajeros, sencillamente porque éste puede ser mejor pero no rentable. Otros audaces proyectos, como el de Materfer con el Manufacturers Hanover para atender el achacoso parque de locomotoras, murió a mediados del '90 sin dejar rastros.

Para los que perdieron el tren

El presidente Carlos Menem anunció que el Gobierno estudia la posibilidad de otorgar un suplemento de "entre 50 mil y 100 mil australes" a los trabajadores del sector público como compensación por los mayores gastos en transporte ocasionados a raíz del conflicto ferroviario. Idéntico beneficio —aunque superior en cuanto a la suma de dinero— recibirán los agentes del Poder Judicial de la Nación que acrediten debidamente el uso habitual del ferrocarril como medio de transporte, según lo dispuso ayer la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Menem explicó que el suplemento se otorgará hasta tanto concluya la huelga ferroviaria, pero no aclaró con qué periodicidad será liquidado, si mensual, quincenal o semanalmente "porque aún está en estudio". El jefe de Estado instó por otra parte al sector privado a "hacer lo mismo".

En tanto, la Corte Suprema de Justicia resolvió abonar la suma de 450.000 australes en concepto de gastos de movilidad a todos aquellos agentes del Poder Judicial que acrediten su domicilio con el correspondiente certificado expedido por autoridades policiales y que presten declaración jurada admitiendo que usan habitualmente el ferrocarril. La resolución de la Corte ordenó a la subsecretaría administrativa del tribunal hacer efectivo el pago retroactivo al 1° de marzo último y hasta tanto dure la medida de fuerza de los ferroviarios. Al igual que el presidente Menem, la Corte argumentó que "resulta justo compensar" a los agentes del Poder "que se han visto obligados a usar medios alternativos de transporte con el consiguiente mayor gasto".

La misma resolución de la Corte, en su apartado 2°, instruyó a la Subsecretaría de Justicia para que inicie "las acciones legales correspondientes contra los responsables de la huelga ferroviaria, para que sean aquellos quienes afronten el reintegro de los gastos de movilidad del personal judicial, en razón de la ilegalidad de la medida de fuerza". Sin embargo, la Corte daría marcha atrás sobre este segundo punto, ya que no existe acuerdo entre todos los ministros respecto de esta cuestión. La inédita decisión de accionar contra los responsables del conflicto presenta varias aristas cuestionables. La particularidad de la huelga ferroviaria, resuelta por las bases pero no avalada por los sindicatos, hace difícil determinar contra quién se debe querellar, si contra los gremios o contra el comité de enlace que lidera el conflicto.

Marcha de los maestros y enojo de los ferroviarios

Bajo la consigna "Ni Menem ni el MAS", Mary Sánchez habló ante miles de maestros que marcharon hacia la Plaza de Mayo para pedir aumentos salariales. Ferroviarios y trotskistas enojados.

M. Manusia

"Ningún partido político tiene hoy este poder de convocatoria", dijo exultante Mary Sánchez ante quince mil docentes y ferroviarios que se unían en el repudio a la política menemista. La Marcha en Defensa de la Escuela Pública frente a la Casa Rosada coronó ayer el plan de lucha de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que hoy cumplirá el quinto día de paro. El acto sirvió también para que la dirigente ubaldinista saldara sus cuentas con el Movimiento al Socialismo (MAS): si bien evitó nombrar a los seguidores de Luis Zamora, los acusó de "minorías esclarecidas que dividen a los sectores populares". La respuesta inmediata fue el retiro del grueso de las seccionales ferroviarias y de la columna del MAS.

Después de más de una hora de espera frente a la Pirámide de Mayo, durante las cuales el sol contribuyó a caldear los ánimos, empezaron los discursos. Para bajar la tensión, el coordinador del acto, Eduardo Macaluse de SUTEBA, presentó "al compañero Tronconi de la Comisión de Enlace de los ferroviarios". El delegado de base dijo que "estos treinta días de heroica resistencia son ya una victoria" y agregó que "hemos demostrado que con la solidaridad del pueblo es posible superar la traba de las burocracias". El discurso de Tronconi consiguió que sus pares se calmaran y dejaran por unos minutos el cantito que sonaba a desafío de guerra para los militantes ceteristas: "Adónde está que no se ve esa gloriosa CGT". La pica entre Mary Sánchez y el MAS se encuentra justamente en que los trotskistas la acusan de "burócrata y verticalista".

Con el eco incesante de los bombos se escuchó luego al titular de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), Aníbal Velázquez, quien rescató la unidad de los profesores de las casas de altos estudios con el resto de la docencia y los trabajadores no docentes. La posta la tomó entonces Nelson Farina, titular de la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN). "Nosotros votamos la revolución productiva y la cultura del trabajo y no la revolución corruptiva y la cultura del choreo", chicaneó, repudió la exclusión de su organización del proyecto de ley de paritarias docentes —"Nos consideran de segunda", sentenció— y reivindicó a Mary Sánchez porque "(el Presidente) Menem antes de hablar mal de un trabajador debería fijarse quién está a su alrededor". Los manifestantes aplaudieron entonces esperando la exposición final de la titular de CTERA.

La bienvenida de los maestros y profesores que estaban frente al palco contrastó con la hostilidad de los adeptos al MAS apostados frente a la Catedral. Fiel a su estilo de barricada, la dirigente bonaerense recogió el guante y arremetió: "Liberalismo no es sólo una política económica, liberalismo es también tratar de destruir las organizaciones sindicales en nombre de quien sea". Ante las inmensas banderas rojas del MAS, Sánchez recordó que "la convocatoria fue sin estandartes partidarios" y consideró que "no es casualidad que (Bernardo) Neustadt lo convoque siempre a Luis Zamora".

Mientras los ferroviarios y el MAS completaban la vuelta a la Plaza por Hipólito Yrigoyen, Mary Sánchez continuó sin sobresaltos su mensaje. "Le decimos al señor presidente que nuestra lucha es política porque la defensa de la educación argentina es una bandera política pero de ninguna manera partidista." Se preguntó entonces "qué quieren que hablemos en las escuelas: de un país rico cuando los chicos no tienen qué comer; de la Constitución cuando se gobierna por decreto; de la pedagogía del amor y el trabajo cuando, como dijo ese delincuente sindical (Luis Barrionuevo), nadie hace plata trabajando".

Cuarenta minutos necesitó Mary Sánchez para pasar el rastrillo por la realidad política y educativa. Adelantó que el congreso de la CTERA que sesionará hoy "decidirá continuar el plan de acción" pero dejó entrever que la huelga nacional sería suspendida. En la provincia de Buenos Aires, donde el SUTEBA propone continuar la medida de fuerza toda la semana próxima, las autoridades dejaron trascender que elevarían el sueldo básico a 1.200.000 australes y pagarían los días de huelga. Si la propuesta se oficializa por escrito, el lunes próximo los alumnos podrían conocer sus nuevas aulas.

El broche del discurso de Mary Sánchez retomó los dos ejes del acto: ni Menem ni el MAS. "Le decimos al Presidente que se mire al espejo y escuche realmente al pueblo", dijo y se despidió con un agradecimiento "a los presentes y a los partidos que subordinaron sus intereses al de los trabajadores".

M. Manusia



Los maestros en Plaza de Mayo en el cuarto día de paro nacional.
"Que el Presidente escuche al pueblo", reclamo Mary Sánchez.

UNA MIRADA PARTICULAR

Composición tema la marcha

(Por Daniel Lagares) **Me acuerdo que cuando era grande quería volver a ser niño como aquel personaje de Janusz Korczak pero ahora que volví a ser chico ya no me gusta tanto cuando la maestra dice "a ver alumnos, composición tema: la marcha" porque hay que contar un montón de cosas de grandes.**

Cuando llegamos a la Plaza de Mayo, donde French y Beruti repartieron las escarapelas, vimos a una pila de maestros, pero no eran como esos maestros que conocí cuando era chico de veras que tenían el guardapolvo más blanco que el mío, los zapatos lustrados, la camisa planchada y la corbata prolija. Estos maestros de ahora andaban en vaqueros desteñidos, con zapatillas de jugar a la pelota. Y algunos tienen aritos en las orejas y el pelo atado con colita. Casi todos comían galletitas Opera y tomaban agua mineral. Algunos hasta fumaban. Y decían que estaban ahí para pedir más sueldo porque con lo que ganan no se puede vivir y un presupuesto mejor para que tengamos tizas, borradores y mapas en el aula. Todos protestaban contra el Presidente y el ministro de Economía y ahora que me acuerdo bien, cuando yo era chico la otra vez no se podía protestar contra el presidente porque era un militar. No sé, nadie me lo contó pero me parece que no era un militar como San Martín que cruzó los Andes en el caballo y le dio la libertad a tres países gracias a que antes el sargento Cabral le había salvado la vida. Y en aquella época no sé si había ministro de Economía.

Había vendedores de helados que los vendían a cuatro mil el palito de chocolate pero no nos dejaron comprar. Había unas ambulancias en la vereda del Cabildo y la Catedral estaba cerrada y con vallas de fierro y agentes de policía de esos que cortan el tráfico. Había unos altoparlantes y un señor que explicaba por qué había huelga y no tenemos clase y también había maestros de las provincias que habían ido a la marcha. Algunos conocían la Capital por esta marcha, me dijeron.

En una de ésas aparecieron en la Plaza un montón de hombres sin camisa que saltaban y sudaban todo el cuerpo y llevaban unos carteles enormes que llegaban al cielo y que decían "La Fraternidad" y otros decían "Paro Ferroviario". También vimos a unos disfrazados del Presidente que iban metidos en un auto de cartón rojo como una Ferrari y había otro señor disfrazado de un gorila como King Kong, pero la cara era la del Presidente. Todos esos se pararon al lado de la Catedral, enfrente del palco donde iba a hablar una maestra, y no pararon nunca de tocar los bombos. Esos también están en huelga y por eso no andan los trenes y también piden aumento de sueldo. Debe ser verdad porque mi papá dice que "con lo que ganan los ferroviarios y los maestros no les alcanza para una m...". Después de esos hombres entraron otros con carteles más grandes todavía. Eran todos rojos y parecían a los de la hinchada de Independiente, pero tenían letras grandes que decían MAS". Esos también eran un montón y después todos cantaban en la Plaza. Los maestros cantaban "olé-olá la cetera, la cetera vencerá" y los de los trenes y los carteles rojos cantaban "dónde está que no se ve, la famosa CGT" y también "se va acabar, se va acabar, la burocracia sindical" y ahí me acordé que cuando era grande, alguna vez también canté algo así. ¡Cómo gritaban todos!

En una de ésas empezó a hablar una maestra que se parece a la mía. Algo pude escuchar, pero los de los carteles colorados y los trenes gritaban mucho. La maestra habló más que en un acto del 25 de Mayo y retó a los de los carteles y los trenes que se enojaron y empezaron a caminar para irse de la marcha. La maestra terminó su discurso y nos dijo que nos fuéramos a casa, así que todos nos dimos vuelta y dejamos la Plaza justo cuando entraban unas señoras grandes, grandes como mi mamá, que tenían un pañuelo blanco en la cabeza y que buscaban a sus hijos desde hace mucho tiempo. Casi desde que, ahora me acuerdo, yo era grande. Así que volví a casa para escribir la composición de la marcha y estudiar lo que me falta. "¿Honor va con hache?, ¿"hambre" también?, ¿el cuadrado de la hipotenusa es igual a suma de los cuadrados de los catetos?, ¿será cierto que Sarmiento no faltó nunca a clase?... No me acuerdo. A lo mejor, cuando me den ganas de volver a ser grande voy a tener un recreo.

El BC no deja de comprar

El Banco Central volvió a comprar una suma importante de dólares (21,4 millones a 9406 australes), mientras la divisa cotizó en casas de cambio a 9420. Las tasas no detuvieron su tendencia descendente: en el call se negociaron intereses de 162 puntos anuales y en plazos fijos, el promedio fue de 9,7 por ciento mensual. La Bolsa, en tanto, subió en uno por ciento y el Bónex 89 quedó en 55,6 dólares la lámina de cien.

Eximen de culpas a B&B y otras cerealeras acusadas por Cuello

(*Por Daniel Sosa*) El Gobierno dio por cerrado el caso de las presuntas maniobras monopólicas que habrían cometido cinco exportadoras de cereales —entre ellas Bunge & Born— al desechar la denuncia que diez meses atrás formulara el entonces subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello. El ex colaborador de Erman González había solicitado al presidente Carlos Menem que "se investigue el comportamiento comercial" de esas compañías, tras sugerir que habrían violado la Ley 22.262 de Defensa de la Competencia.

La acusación de Cuello había involucrado a las firmas Louis Dreyfus, La Plata Cereal, Continental y Cargill además de B&B, y se refería a la particular forma de aplicación del Impuesto al Valor Agregado (IVA), generalizado desde el 1° de febrero del año pasado. Según Cuello, las exportadoras habrían autoanulado para sí el impacto del tributo mediante el sencillo procedimiento de cargarlo sobre los productores, que se vieron obligados a soportar una baja proporcional en el precio de cereales y oleaginosas.

Desde el ámbito agropecuario, los titulares de Confederaciones Rurales, Arturo Navarro; y de Federación Agraria, Humberto Volando, avalaron la posición del denunciante. "Yo mismo se lo dije a Cuello delante del presidente Menem, de modo que el Gobierno no puede aducir desconocimiento", declaró un día después de la incriminación pública el presidente del CRA. Y las responsables de la maniobra —añadió— no son sólo cinco, sino "todos los exportadores que descuentan el IVA del precio que pagan al productor, incluidas las cooperativas ACA y FACA".

La Comisión de Defensa de la Competencia —que funciona en el marco de la Subsecretaría de Industria y Comercio— le dio sin embargo la razón a las cerealeras, según un dictamen que se hará público.

El pedido de investigación de Cuello se basó en la interpretación de que la baja del precio impuesta a los productores no podía ser implementada por las cerealeras actuando independientemente entre sí, sino que exigía una acción concertada. En otros términos, una aparente maniobra monopólica. El *paper* entonces elevado a Menem hablaba concretamente de una "acción concertada".

La respuesta del Centro de Exportadores de Cereales fue el rechazo "total y absoluto a las absurdas acusaciones" de Cuello. Las prácticas irregulares —contraatacaron los empresarios— son imposibles en un mercado como el de granos que se desenvuelve en un marco de "amplia competencia y transparencia".

Ahora las cinco cerealeras quedaron eximidas de culpa, según se apresta a informarlo el subsecretario Juan Carlos Schiaretti.

Aprietes contra el tranquerazo

Mientras el presidente Menem llamó ayer a la reflexión a las tres entidades agrarias que organizan un paro para el lunes y martes próximo, el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, intentó telefónicamente disuadir al dirigente más combativo (Humberto Volando) para que dé marcha atrás. En tanto, la Sociedad Rural Argentina ratificó su distancia de la medida acusando que la misma "tiene intencionalidades políticas".

Menem expresó su "desconcierto" por la decisión de los hombres del campo que —según el primer mandatario— tienen "después de treinta años libertad cambiaria, de precios y la promesa de eliminar las retenciones", aunque intentó descalificar la protesta tranqueras afuera "ya que adentro se seguirá trabajando".

Regúnaga asumió el papel de componedor y aseguró que el Gobierno está trabajando para bajar la presión fiscal e instrumentar alternativas de créditos que serán otorgados por el Banco Nación. Al mediodía decidió apelar a una vía más directa y discó el teléfono de Volando, titular de la Federación Agraria que comanda desde Rosario.

El dirigente no sólo reiteró ante la prensa minutos después del diálogo su decisión de realizar el paro que esta organización apoyará con una movilización sino que se lamentó por las posibles consecuencias que podría tener para él una querella judicial que Felipe Solá le inició hace un año cuando planteó como alternativas "o cambia la política económica o cambia el Gobierno".

PEAJE

Negociaciones en la banquina

Buscan bajar la tarifa a un dólar cada 100 km (en febrero eran 2,3) pero las adjudicatarias no resignan pretensiones.

Mientras William Otrera y sus colaboradores soportan el agobio de analizar punto por punto cada contrato de peaje para decidir su destino, los adjudicatarios respiran más aliviados. Suponen que las idas y vueltas oficiales —desde el "no va más" de Cavallo al "ni" del subsecretario de Obras Públicas— le dan más posibilidades de vida al sistema y en la negociación juegan distintas chances que, en ningún caso, recortan sus ingresos.

El ministro de Economía explicó ayer ante el Senado que el costo es el corazón del problema. Un Cavallo menos combativo que el que paralizó transitoriamente las cabinas de cobro expresó sólo "como un punto de vista personal" que habría que pensar en una tarifa no mayor a un dólar cada 100 kilómetros. Según los cálculos ministeriales ese valor se ubicaba en 1,50 en diciembre y trepó a 2,31 en febrero.

En el debate con los administradores nacionales, la propuesta que los adjudicatarios defienden como más "sensata" (aunque planteada sólo en forma verbal ante el Gobierno) le sugiere al Estado resignar la totalidad del canon y del componente impositivo (en conjunto alrededor del 30 por ciento de la tarifa) y entregarles a los privados todo lo que con el ánimo de orientarlo a las rutas recaude vía el impuesto a los combustibles.

Estos dos aportes estatales permitirían reducir el monto que deben desembolsar los usuarios sin que los empresarios resignen un solo austral: lo que dejan de cobrar a los particulares lo recuperarían por lo que les cede el fisco.

Las variantes que bosquejan sobre este esquema respetan el mismo espíritu. Una idea es que lo que ellas percibirían por el impuesto a los combustibles vaya disminuyendo en el tiempo. Correlativamente y en idéntica proporción, tendría que ir aumentando la contribución de los usuarios, cada vez más tranquilos —según la especulación empresaria— por las nuevas obras que encontrarían a su paso.

Esta apuesta dejó en el olvido otra algo más generosa que formularon cuando Cavallo amagó con anular definitivamente el régimen hace unas semanas. Entonces, los adjudicatarios ofrecieron resignar un 10 por ciento de sus ingresos (con la alternativa de adicionar más adelante una merma de 5 puntos) sobre una cifra que, de acuerdo a sus cálculos, redondea los 27 millones de dólares mensuales para el conjunto.

Desde el Gobierno, si bien se reconocen dificultades para eliminar en su totalidad el componente impositivo de la tarifa, no se descarta la supresión del canon ni la transferencia de lo que se recaude como adicional impositivo sobre los combustibles a los bolsillos privados "porque las inversiones que hacen falta en las rutas —justifican— hay que pagarlas de alguna manera".

Fernando Dvoskin



Las adjudicatarias insisten en dejar de pagar el canon.
También quieren recibir lo recaudado por el tributo a las naftas.

Al dígito ni me lo nombren

"¿Cuándo volvemos al dígito?" La pregunta de un periodista actuó como un detonante del malhumor de Domingo Cavallo, quien prefirió irse por la tangente: "No contesto preguntas de cualquier tipo y en cualquier circunstancia", dijo. Los legisladores que por la tarde tuvieron la misma curiosidad se encontraron con una respuesta más atemperada pero igualmente evasiva. "Esperamos —prometió el ministro— que en el segundo semestre se vean los beneficios de la estabilidad." Del índice, ni hablar.

El índice se acerca al 12

Según el Instituto de Política Económica y Social (IPES) el índice de precios al consumidor aumentó un 2,9 por ciento en la segunda semana de marzo. Las mediciones del organismo privado ubican como principales responsables del repunte a los rubros Servicios Educativos y Transporte y Comunicaciones que crecieron un 10,6 y un 5,4 por ciento los últimos siete días. Estos registros permiten estimar una inflación para todo el mes "en torno del 12 por ciento". Hasta ahora acumulan 9,8 puntos.

COMBUSTIBLES

Impuesto sin ajuste

El ministro Cavallo prefiere resignar en marzo parte del ingreso de recursos que podría aportarle la actualización del componente impositivo del precio de los combustibles, y evitar un traslado a los valores finales que eleve el índice de inflación. De acuerdo con el esquema de desregulación petrolera instrumentado en diciembre pasado, el incremento debería ser de un 32,5 por ciento al aplicársele el índice combinado minoristas/mayoristas. Sin embargo, Cavallo se opuso a esa actualización y encargó al titular de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, que estudie un ajuste que no deteriore los recursos tributarios y sujete el precio de los hidrocarburos.

El objetivo, a pesar de las advertencias formuladas desde Hacienda, es no superar el 12 por ciento de inflación en marzo. Un aumento del precio de los derivados del petróleo podría elevar los rubros Combustibles y Electricidad y Transporte y Comunicaciones.

La idea de Cavallo es esperar una baja del precio internacional de los carburantes, al que está atado el precio interno tras la desregulación, para recuperar el terreno perdido por el componente impositivo. De producirse esa baja de precios internacionales, los consumidores argentinos no llegarían a disfrutarla, ya que el fisco se llevaría la diferencia.

Las fuentes del Palacio de Hacienda dijeron a **Página/12** que "la apuesta de ingreso fiscal fuerte para marzo está jugada al segundo vencimiento de Activos, del que se esperan obtener 200 millones de dólares".

Dolorosa estadística

(Por J.N.) **Nadie tiene demasiada certeza, pero la versión recorre ya algunas consultoras. Alude a la presunta intención oficial de emparchar la compleja situación fiscal mediante un fuerte incremento de la tasa de estadística que grava al comercio exterior. Fijada hasta ahora en el 3 por ciento —nivel considerado "escandalosamente alto" por importadores y exportadores—, podría ser llevada al 10 por ciento. Operaría, en los hechos, como una retención para la exportaciones y un arancel para las importaciones.**

Como en teoría no se trata de un impuesto sino de una tasa, que también teóricamente financia al servicio de contar con estadísticas de comercio exterior, su alícuota podría corregirse por una mera resolución del Ministerio de Economía, en cuya órbita opera la Administración Nacional de Aduanas, sin requerir la molesta aprobación parlamentaria.

Esta presunta tasa, siempre mal vista por el sector privado, impulsó propuestas como la de la Cámara de Exportadores (CERA), que se ofreció para brindar el mismo servicio de cómputos por una fracción de su costo actual para las firmas mercantes. Los *traders* indican que en otros países lo usual es que esa tasa ronde el medio punto. De todas formas, así como el equipo de Cavallo catapultó la tasa del impuesto al cheque del 3 al 12 por mil, del mismo modo podría recurrir a este medio expeditivo de recaudación, que reportaría hasta 1,5 por ciento del PBI.

La medida tendría efectos poco simétricos. Por un lado, se daría a los industriales exasperados por la apertura con desarme arancelario, ya que eregiría una barrera adicional. Por el otro, y según eligió expresar un economista, "a este tipo de cambio destruiría totalmente el sector exportador". Otros matizan: podría haber, paralelamente, alguna concesión para balancear.

Lole ya es tocayo y amigo

El presidente Carlos Menem bendijo finalmente a Carlos Reutemann para que presente su candidatura a la gobernación de Santa Fe señalándolo con sus dos epítetos preferidos: "Mi tocayo y amigo", dijo. Menem aseguró que el ex piloto "tiene muy buena imagen ya que hay una encuesta que le adjudica el 15 por ciento de las intenciones de voto cuando aún no lanzó su candidatura, mientras que (Horacio) Uzandizaga oscila en el 25 por ciento". Para no dejar sin expectativas a sus copartidarios, aclaró que "hay otros muchachos" entre los que mencionó al senador nacional del PJ Luis Rubeo, que "también van a ser candidatos" por la vigencia de la ley de lemas.

Desaparecido identificado

El Equipo Argentino de Antropología Forense identificó los restos de Luis Adolfo Jaramillo entre 200 NN enterrados en una fosa común clandestina durante la última dictadura militar. Jaramillo desapareció el 29 de noviembre de 1976; era chileno, radicado en la Argentina desde 1959 y vivía en el barrio Santo Domingo de Quilmes Oeste, en el momento de su secuestro. Tenía seis hijos y estaba casado con Teodora Badilla.

DENUNCIA

ES UNA CAMPAÑA

El presidente Carlos Menem denunció la existencia de una campaña en contra de la Argentina y de su gobierno y advirtió que, según su criterio, tanto al periodista Jacobo Timerman como a las Madres de Plaza de Mayo podrían acusarlos por "traición a la patria" por hacer críticas en el exterior. El primer combatiente contra la corrupción.

(Por Jorge Cicuttín) **En distintas apariciones públicas, el presidente Carlos Menem —quien se autodefinió como un precursor en la lucha contra la corrupción— denunció la existencia de una "campaña orquestada" en su contra "de un sector de una internacional política que cualquiera puede identificar" y dijo que "no es una coincidencia que coincidan en una estadía en España (Jacobo) Timerman con las Madres de Plaza de Mayo, en el que hablaron pestes en un acto que para mí es traición a la patria", pues hablaron mal "no sólo de sus gobernantes sino de la Nación argentina".**

La idea de una campaña antiargentina —que se desarrolló fervientemente en los primeros años de la última dictadura militar— ya fue levantada en otras oportunidades por el presidente Menem, ahora acompañada por nombres concretos como los del periodista Jacobo Timerman y Hebe de Bonafini, titular de las Madres. Tanto Timerman como las Madres, a quienes según Menem les alcanzaría la acusación de traidores a la patria, rechazaron abiertamente la denuncia presidencial (ver recuadros), advirtiendo que Menem podría estar enfermo o que carece de "argumentos morales".

Menem ya había proclamado la idea de traición a la patria para aplicar en algunos casos graves de corrupción, pero nunca se concretó en proyecto alguno. El delito de traición a la patria —según el Código Penal— se castiga con penas de reclusión o prisión de diez a veinticinco años o perpetua (ver recuadro aparte). Sin especificar en qué acto estuvieron juntos Hebe de Bonafini y Timerman, Menem los responsabilizó por hablar mal del gobierno y "de la Nación argentina". Agregó que "un periodista español (tampoco dio el nombre) que estuvo aquí tres veces, le replicó duramente diciéndole (a Timerman) que era un mentiroso y que lo que estaba diciendo no era verdad".

Las críticas del Presidente involucraron también al resto del periodismo nacional: "Ultimamente no sé qué es lo que pasa, todas son pálidas y nada de lo bueno que se hace se transmite a la comunidad, por lo que cunde el desaliento y vamos a terminar todos manchados en algo que me duele mucho como es la corrupción". Por eso pidió que se maneje "con mucho cuidado este tema, porque no es patrimonio de Argentina y ocurre en todas partes del mundo.

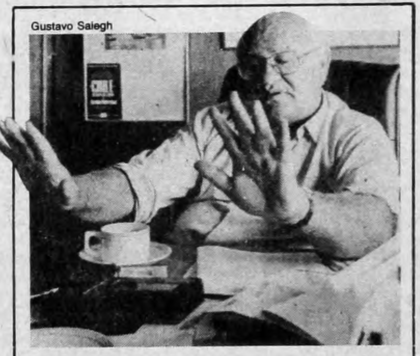
Menem realizó declaraciones ante Bernardo Neustadt, en el frigorífico entrerriano de Santa Elena y ante la cadena mexicana de televisión ECO. La corrupción fue el tema predilecto, por lo que llegó a decirles a los mexicanos que existe "un complot de algunos sectores de la comunidad política internacional" para desprestigiar a su familia, con referencia a los Yoma. Calificó de "verdadera infamia lo que se nos está ha-



Gustavo Saiegh

"Sin consistencia"

"Menem no tiene argumentos morales para enjuiciar a las Madres, de modo que lo que él pueda decir no tiene consistencia." Fue la respuesta de las Madres de Plaza de Mayo a las declaraciones del Presidente, mientras su titular, Hebe de Bonafini, en España —desde donde ayer viajó a las islas Canarias para regresar hoy a Madrid— señaló ante el periodista Jesús Quintero que el jefe de Estado argentino "tiene ganas de ser emperador". Frente a las cámaras de la televisión española, invitada por el programa "¿Quién sabe? Nadie", Bonafini habló —como en numerosas oportunidades en nuestro país— sobre el gobierno nacional, los militares y el indulto. "Menem todas las mañanas se mira al espejo y cree que es Nerón. A él no le importa que haya Congreso: hace lo que quiere. Eso es parte de su debilidad. Cuando alguien se siente menos, quiere parecer más", señaló la dirigente, al tiempo que aseguró que "tengo bien claro lo que quiero y adonde voy. Lucho para convencer a la gente, para que la injusticia no sea moneda corriente en el país". En otro orden, consideró que "el indulto no es sólo para los militares, ya que los políticos que indultan se perdonan a ellos mismos, pero nosotras —aclaró— no vamos a permitir ese borrón y cuenta nueva". Asimismo, sentenció que "la gente se quiebra cuando lucha por el poder, por el dinero, por algo para ella", pero indicó que "yo lucho por los otros y es por eso que no me quiebro".



Gustavo Saiegh

"Espero que se cure"

"Lo único que puedo decir sobre esto es desearle a (Carlos) Menem que se cure, evidentemente el hombre está enfermo y espero sinceramente que se mejore", señaló a **Página/12** el periodista Jacobo Timerman, respecto de las acusaciones hechas ayer por el primer mandatario argentino. "Se ve que cada vez que escucha la palabra cultura, Menem saca el micrófono de Neustadt", agregó, parafraseando aquello de "cada vez que escucho la palabra cultura llevo la mano a mi revólver".

Timerman se encuentra en Madrid, donde llegó para participar de un coloquio sobre el Quinto Centenario del Descubrimiento de América —que se realizó anteayer— en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en el que tomaron parte también el director del *Journal do Brasil*, de *Le Monde Diplomatique*, y profesores de la Universidad Autónoma de México y de la Universidad Complutense. "Fue un acto académico en el que se habló de la comunidad informativa iberoamericana y una de las conclusiones a la que se llegó fue que no se puede crear un nuevo orden informativo mundial", reseñó el periodista. Agregó que "ni siquiera sabía que se encontraban las Madres de Plaza de Mayo en Madrid", además, dijo, "no participé en ningún acto", en contraste con lo expresado por el presidente Menem. Timerman participa hoy de un programa por Televisión Española, titulado "A través del espejo", otra de las razones de su viaje desde Israel a la capital española.

"Cambio 16" espera las explicaciones de Felipe

"En relación con las declaraciones realizadas ayer por el presidente Carlos Menem que afectan a esta revista, *Cambio 16* va a pedir explicaciones oficiales al presidente del gobierno español, Felipe González", aseguró a este diario el director del semanario, Luis Díaz Güel. Aclaró que "causa sorpresa que el presidente del gobierno español pueda injuriar de esa manera a una revista como *Cambio 16* y a los cien profesionales que trabajan en ella. Esperamos una clarificación del señor Felipe González, ratificando o desmintiendo las afirmaciones que le atribuye el presidente argentino, Carlos Menem.

El primer mandatario argentino señaló ayer que habló con González, quien le aseguró que la revista que publicó el artículo sobre la investigación a integrantes de la familia Yoma, "es un libelo permanente, y le ha creado problemas no sólo a él sino a la familia real", con denuncias infundadas.

La publicidad del próximo número de *Cambio 16* adelanta: "El informe de (el juez Baltasar) Garzón convulsiona Argentina: una información de *Cambio 16*, que develaba presunta relación de sus familiares con la droga, pone contra las cuerdas al presidente Menem".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PRESIDENCIAL

ORQUESTADA

Para tiempos de guerra

Tanto los artículos 29 y 103 de la Constitución nacional, como el 214 del Código Penal argentino, inspirados en situaciones extremas de guerra, definen las acciones consideradas como "traición a la Patria". En su artículo 103, la Carta Magna establece que la traición contra la Nación "consistirá únicamente en tomar las armas contra ella, o en unirse a sus enemigos prestándoles ayuda y socorro". Además, indica que el Congreso "fijará por una ley especial la pena de este delito; pero ella no pasará de la persona del delincuente, ni la infamia del reo se transmitirá a sus parientes de cualquier grado". En tanto, la norma penal 214 señala que "será reprimido con reclusión o prisión de diez a veinticinco años o reclusión o prisión perpetua y en uno u otro caso, inhabilitación absoluta perpetua —siempre que el hecho no se halle comprometido en otra disposición de este código—, todo argentino o persona que deba obediencia a la Nación por razón de su empleo o función pública, que tomare las armas contra ésta, se uniere a sus enemigos o les prestare cualquier ayuda o socorro". Y también habla de esta cuestión el artículo 29 de la Constitución nacional, que establece que la concesión por parte del Congreso al Ejecutivo nacional o de las legislaturas provinciales a los gobernadores de "facultades extraordinarias", o la "suma del poder público" o el otorgamiento de "sumisiones o supremacías por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a mercer de gobiernos o persona alguna", llevan consigo "una nulidad insanable y sujetarán a los que los formulen, consientan o firmen, a la responsabilidad y pena de los infames traidores a la Patria".


Alejandro Elías

ciendo en estos momentos" e identificó a esos sectores como "grupos políticos que no tienen posibilidades de surgir en la República Argentina, que son los sectores vinculados a la ultraizquierda". Ante los mexicanos justificó también el voto en la ONU para que se investigue a Cuba: "Yo trabajo por Latinoamérica y por los intereses de mi país, de modo que me tiene sin cuidado lo que pueda pensar el Partido Comunista Cubano".

Por la tarde, en una conferencia de prensa en la quinta de Olivos, Menem insistió con la campaña internacional. Denunció que "existe una campaña orquestada por ciertos sectores políticos y de la prensa, tanto argentina como europea, para hacer fracasar al Gobierno".

Menem valoró y a la vez relativizó el documento episcopal sobre la corrupción —"no está descubriendo nada nuevo", dijo—, señalando que el propio monseñor Antonio Quarracino habló con él —tras conocerse el documento— y lo alentó a "que siga de esta forma gobernando y combatiendo la corrupción". El Presidente destacó la firmeza de su gobierno para enfrentar este tema, pues "el mérito del Gobierno es haberlo sacado a la luz" y enfatizó que "hay que hacerse fuertes y empezar a tirar juntos para sacar a la Argentina adelante, máxime en este momento que tenemos en el exterior un prestigio excepcional". Recalcó que es fundamental que las denuncias de corrupción que se formulen contra alguien se hagan con el aporte de pruebas.

Durante sus declaraciones, Menem afirmó que "no pagar impuestos es también una corrupción" y prometió que "vamos a abrir una oficina donde la gente que paga vaya espontáneamente a denunciar, sin que esto se entienda como una alcahuetería, al corrupto que tiene al lado y no paga". Pero alertó sobre los peligros de tanta denuncia: "Vamos a terminar todos manchados por lo mismo y es así que resulta que los militares argentinos —por toda la campaña que se hizo ya sea por los sectores de la izquierda o por las Madres de Plaza de Mayo— son asesinos, los funcionarios corruptos, los empresarios ladrones".

En la pista de la droga

La jueza federal María Servini de cubría realizó ayer más de diez allanamientos y cinco detenciones en una causa abierta para investigar la actuación de una célula de narcotráfico europeo que eligió a la Argentina como base para el lavado de varios millones de dólares obtenidos a través de la droga, reveló una fuente del Palacio de Tribunales. Los allanamientos y detenciones fueron impulsados por un pedido de colaboración cursado por el juez español Baltazar Garzón, quien envió a nuestro país a dos funcionarios policiales para colaborar con las autoridades locales. El pedido de Baltazar Garzón fue realizado por vía diplomática y en la mayor de las reservas.

Según se afirmó en Tribunales, las medidas llevadas adelante por Servini de Cubría habrían permitido detectar la existencia de varias firmas comerciales que eran utilizadas como "pantalla" para mover el dinero que ingresaba a la Argentina, eludiendo así las normas legales y las disposiciones del Banco Central.

La solicitud judicial librada desde España no menciona a ningún funcionario o miembro del clan Yoma, quienes —según la revista *Cambio 16*— aparecían nombrados en la investigación del juez Garzón. En su anteúltima edición la revista mencionó a los hermanos Amira y Karim Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim como presuntamente investigados por la Justicia española.

Los hermanos Yoma, Caserta e Ibrahim desmintieron rotundamente la versión de *Cambio 16* y deslindaron responsabilidades al respecto. "Se trata de una campaña contra nuestro país, de una mano negra que quiero perjudicar al gobierno de Carlos Menem", afirmó a los periodistas Karim Yoma, cuando se lo consultó.

Las pesquisas que desembocaron en los allanamientos y detenciones fueron ejecutadas por Interpol Argentina y las divisiones Drogas Peligros y Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, bajo órdenes precisas de la jueza Servini de Cubría. Por lo revelado ayer en Tribunales, se desbarató una red de empresas comerciales que permitía ingresar a la City financiera miles de dólares que figuraban como giros o ganancias de la actividad que realizaban esas empresas.

Una vez "lavado" el dinero y depositado en cuentas corrientes a nombres de las empresas que servían como pantallas legales, los narcotraficantes podían utilizar las divisas que llegaban desde el exterior.

A fin de evitar cualquier sospecha, los cabecillas de la célula detenida interesaban a personas ajenas al narcotráfico para poner en marcha empresas con una inobjetable fachada legal que, en definitiva, eran utilizadas para lavar los dólares que llegaban desde Europa.

Acorde con lo precisado en el Poder Judicial, dos de los detenidos habrían comentado los detalles del "modus operandi" de la banda de narcotráfico, y se especulaba ayer con que la jueza habría de ofrecer una conferencia de prensa para explicar todos los detalles del caso.

En este sentido, trascendió que "las empresas fantasmas" se dedicaban a la comunicación telefónica con equipos muy sofisticados, que eran utilizados por narcotraficantes disfrazados de simples empleados administrativos.

Ostentación del canciller

El canciller Guido Di Tella afirmó que "la línea rectora de nuestra actividad en el orden internacional tiene que ver con la defensa de nuestra percepción de lo que son nuestros intereses nacionales y no pedimos excusas por sostener esa idea".

Al hablar en un almuerzo que le fue ofrecido ayer por el Consejo Empresario Argentino, Di Tella calificó como "desgraciado" el aislacionismo practicado en la Argentina en décadas anteriores y añadió: "Actualmente nuestra relación con Estados Unidos no la escondemos, sino que la ostentamos".

Señaló seguidamente que "debemos reconocer la preeminencia que tienen Estados Unidos en nuestra área y que llevarse bien conviene más que llevarse mal".

Agregó Di Tella que cuando el presidente George Bush anunció la iniciativa para las Américas dijo que eso está en la defensa de los intereses norteamerianos. No pretendió presentarlo como un acto de dádiva, sino como acto de inteligente percepción de intereses comunes entre América del Norte y América del Sur".

Añadió que "nosotros queremos apartarnos de políticas que puedan ser percibidas como ideologistas o como de falsos principismos, y si los intereses de los distintos países de América coinciden, permiten políticas conjuntas y no se registran antagonismos, entre las mismas hay comunidad de intereses y no competencias arcaicas del pasado totalmente superadas".

Dijo que "la reforma económica es uno de los puntos en común que tenemos no sólo con Estados Unidos sino también con los principales países de América.

Señaló que "el hecho de tener una relación preferente con Estados Unidos no significa que nos sea indiferente la Comunidad Económica Europea. Queremos continuar las magníficas relaciones con Italia y con España e intensificar las conversaciones con el resto de los países de la Comunidad, donde el problema del GATT es uno de los puntos centrales, porque si alguien tiene que cambiar es la Comunidad en las reglas arcaicas con respecto al intervencionismo extremo en el sector agrícola".

El canciller realizará el martes próximo una visita de poco más de 24 horas a la ciudad de Lima para entregar medicamentos y víveres como una muestra de solidaridad.



Los generales protestan como empleados públicos

La reunión de altos mandos que concluye hoy tuvo un solo tema absorbente: los salarios. El ministro de Defensa, ex de Economía, dice que tiene una oferta "ecuánime y posible".

El ministro de Defensa, Erman González, trató de revalorizar el pase al blanco de las sumas en negro en los sueldos militares, pero estaba al tanto de que Martín Bonnet y sus generales analizaron ayer en la reunión de mandos los haberes castrenses, una señal que el titular de la cartera entendió de la única manera que debe entenderse esto: disconformidad. En la base aérea de El Palomar, adonde fue a recibir al Hércules C-130 que volvió del Golfo Pérsico, el ministro anunció que su gabinete estudia una propuesta de aumento salarial para que lo apruebe su sucesor en Economía, Domingo Cavallo. Es una propuesta "ecuánime, posible, en función de la actual situación del Tesoro", aclaró González a continuación como para que los hombres de armas se vayan acostumbrando a que la mejora —cuando llegue— sea menor a las expectativas.

El cónclave militar proseguirá hoy, pero en algún momento del encuentro el general Bonnet, abandonará el recinto para encontrarse con sus pares de las otras fuerzas y entrevistar juntos al jefe político del área. El contenido del diálogo se descuenta: será el salario que en los dos últimos meses se ha transformado en el tema central de cualquier conversación con los militares. Pocos días después de asumir, Erman González dijo que a partir de marzo volvería el sistema de ajuste practicado hasta noviembre, que era inflación más cincuenta por ciento. Método que demolió al propio González cuando todavía era titular del Palacio de Hacienda.

Pero ahora es Cavallo quien pone los límites, rol que antes cumplía Sup-Erman. Lo cierto es que como la recaudación tributaria es menor a lo esperado, obliga, entonces, al Gobierno a reconsiderar todas las promesas realizadas cuando aún reinaba cierto optimismo.

A esta primera reunión del año fueron los generales con destino en el país, quienes tenían la misión de pasar revista a todos los problemas que aquejan a la fuerza. Pero fuentes militares adelantaron que la cuestión excluyente de la asamblea de generales serían los haberes. El temario incluía un balance del año militar 90 y las perspectivas del '91.

Los jefes de estados mayores de las Fuerzas Armadas hablarán con el ministro sobre sus sueldos, pero es posible que también incluyan en el petitorio el de los trabajadores del Personal Civil de las FF.AA. (PECIFA), que están retrasados en un 40 por ciento respecto de los otros asalariados del sector estatal. La situación de PECIFA se transformó en un problema político para las fuerzas, porque muchos técnicos, de la alta especialización, están abandonando sus trabajos en el área castrense para incorporarse a las empresas privadas.



TELAM

Hércules C-130 en Ezeiza, de regreso del Golfo, con parte de las tro

MISION EN EL GOLFO

El Hércules regresó sanito

El Hércules de la Fuerza Aérea retornó de la zona del Golfo Pérsico, luego de evacuar a 150 personas del área del conflicto, pero el Boeing 707 se quedó en Pisa, Italia, a disposición de las Naciones Unidas. El arribo de la nave argentina se produjo ayer en la base de El Palomar, donde fue recibido por el ministro de Defensa, Erman González, y el titular de la aviación, brigadier José Antonio Juliá. Apenas descendieron de la máquina, los tripulantes fueron abrazados por sus familiares, que emocionados por su regreso con vida, no contuvieron las lágrimas.

El ministro González destacó el "orgullo del Gobierno por la labor cumplida con eficiencia y patriotismo" y manifestó el apoyo popular "sin distinciones ni banderías políticas". La dotación del Hércules estaba integrada por 6 oficiales y 5 suboficiales, que relevaron a un número igual de cuadros de la fuerza hace poco menos de un mes.

También Juliá se refirió al hecho, comparándolo con el "regreso de los combatientes del Atlántico Sur", aunque "sin la tristeza de aquella oportunidad porque ahora han regresado sanos y salvos".

Durante su estada en la zona de conflicto, el avión Hércules realizó tres misiones aéreas en las cuales rescató a poco más de 150 civiles entre argentinos y extranjeros que residían en Medio Oriente. El avión que había partido el 10 de enero bajo las órdenes del vicecomodoro Marcos Destefanis, cumplió misiones en plena guerra hacia tres capitales de Oriente: Riad (Arabia Saudita), Damasco (Siria) y Tel Aviv (Israel), de donde rescató un centenar y medio de personas.

La dotación original fue sustituida a principios de febrero por otro grupo comandado por el vicecomodoro Víctor Borchert, quien tuvo que pilotear la nave en el vuelo de regreso desde Pisa a Buenos Aires, con escalas.

LLEGO, REASUMIO Y LO SUSPENDIERON

Ascenso y caída de Rousselot

Juan Carlos Rousselot reasumió como intendente de Morón, pero inmediatamente fue suspendido por el Concejo Deliberante.



TELAM

Rousselot asumió en Morón pero fue suspendido.

El operativo ideado para "lavarle la cara" a Juan Carlos Rousselot y reinsertarlo en la política bonaerense no pudo llevarse a cabo como estaba planificado: luego de que el locutor justicialista asumiera su cargo de intendente y hablara ante un centenar de militantes que lo ovacionaban, el Concejo Deliberante de Morón volvió a suspenderlo por "graves trangresiones a la constitución de la provincia, la ley orgánica de las municipalidades y distintas reglamentaciones" y, anoche, Rousselot se atrincheró en su despacho desconociendo la resolución y custodiado por el subcomisario Luis Patti mientras el ministro de Gobierno bonaerense intentaba decidir si era conveniente sacarlo con la policía. Más tarde el edificio fue desalojado "para preservar el orden público". El intendente interino designado por el Concejo, César Acosta, reclamó "garantías" para asumir el cargo denunciando que "dentro de la municipalidad hay como cincuenta personas armadas hasta los dientes" y Rousselot desconoció la suspensión impuesta y dijo que "yo no participaré de este circo", sin dar otras precisiones.

"Vengo a cumplir un mandato del pueblo: no habrá revanchas", dijo solemnemente el locutor intendente y agregado cultural en Paraguay, además de amigo personal del presidente Carlos Menem quien alguna vez pensó en llevarlo como compañero de fórmula, al ingresar a su despacho al mediodía reasumiendo sus funciones luego de que la Corte Suprema invalidara la resolución del Concejo Deliberante de hace dieciséis meses destituyéndolo. En la plaza, obreros municipales y trabajadores de la empresa recolectora de residuos de Morón gritaban "este es el pueblo de Rousselot" y el locutor abrazó emocionado a su hijo Fabián.

Mientras firmaba las ordenanzas poniendo en funciones a los nuevos secretarios de cada área —obviando el trámite de renunciar a los anteriores, con lo que subsistían hoy dos nombramientos en cada cargo— el Concejo Deliberante se reunió en sesión especial con 19 miembros presentes y la ausencia de los tres ediles partidarios del intendente que había reasumido. Hubo dos horas de deliberaciones en las que se analizaron dos causas relacionadas con la compra mediante pagos anticipados de 350 mil litros de nafta "sin seguros de sanción o cautela" y en una orden de pago a una empresa privada "que no encontraba justificación alguna en certificación fehaciente", según las actas finales.

Con una abstención y el resto de votos afirmativos los concejales aprobaron una suspensión "por noventa días" en tanto se sustancia la investigación. A esa hora, Rousselot —quien ya había anticipado que estaba dispuesto a ser el candidato a gobernador de la provincia por el "peronismo más peronista"– salió de su despacho, dijo que iba a hacer una diligencia y volvía. Cuando regresó, lo hizo acompañado por una guardia policial del grupo Cóndor, que comanda Patti.

"Seré candidato a lo que el pueblo me catapulte", había dicho Rousselot cuando la alegría del momento le permitió romper la discreción pactada y transparentar los anhelos de quienes operaron durante meses para lavar su imagen y relanzarlo a la carrera política. El sector ligado al ex subsecretario de Justicia, César Arias, y Mario Caserta —quien estaría siendo investigado en España por su presunta vinculación con el narcotráfico y principal operador del locutor— buscó infructuosamente durante el último año un candidato que inventar, argumentando que "nosotros lo inventamos a Menem, que no era nadie, donde encontremos un tipo con carisma lo convertiremos en un nuevo Menem en seis meses", según explicó el propio Caserta a **Página/12** una tarde en que hacía antesala para ser recibido por el entonces ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi.

Tanto el gobernador Antonio Cafiero como el presidente Carlos Menem prefirieron ayer mantenerse al margen, al menos públicamente del tema. Menem estaba en Entre Ríos y Cafiero preparando su viaje a Brasil. Pero de acuerdo con diferentes dirigentes políticos bonaerenses, los dos habían impulsado con distinta convicción la necesidad de la reasunción de Rousselot. Cafiero, basándose en la acordada de la Suprema Corte de Justicia de la provincia que instaba a la comuna de Morón a practicar la disposición de la Corte Suprema de acuerdo con "el respeto debido a la Constitución nacional". Siguiendo con ese tono, Cafiero pidió a sus "operadores" en el tema que "se respetasen todos los mecanismos constitucionales e institucionales nacionales y provinciales" por lo que tanto avaló su reasunción como su nueva suspensión. El Presidente, en cambio, intervino directamente ante senadores y diputados provinciales para reclamar el regreso de su amigo al punto de esperar a los dirigentes del FREPEBO, cuando lo visitaron en Olivos, con Rousselot sentado a su diestra. Quien se mantuvo absolutamente al margen, pública y privadamente, del tema fue el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien no sólo está pensando en su futuro político sino que desde los inicios del menemismo se ubicó en la línea antagónica de Rousselot en la provincia, al punto que fue quien ocupó la vicepresidencia que el locutor soñaba ostentar.

San Isidro, zona liberada

El diputado Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los 8, propuso "declarar autónomo al Partido Justicialista de San Isidro y separarlo de las estructuras partidarias provincial y nacional" como una variante electoral independiente dentro de la gama que viene barajando el peronismo rebelde de la provincia de Buenos Aires.

De paso podría ocasionar una situación insólita, como que el propio Antonio Cafiero deba intervenir el distrito donde su hijo ejerce la titularidad del PJ. (Aunque Juan Pablo elevó su renuncia a todos los cargos partidarios cuando el Gobierno concedió el indulto a los militares.)

Más allá de la situación, la idea es indudablemente una variante de la ruptura con *otro nombre*. Sólo que en lugar de decir "nos vamos", Cafiero le da la forma de una independencia del distrito del PJ nacional, hoy en manos del menemismo.

El diputado de los 8 dio a conocer su postura en un documento titulado "El país en tiempos del cólera", donde traza una analogía entre la enfermedad y la política argentina de hoy. "Cólera y política. Una enfermedad y una práctica enferma", dice como introducción a una larga crítica sobre la corrupción, "manipuleo del voto" y "promesas incumplidas".



El Senado le dio el sí al fondo educativo

Con la promesa de que servirá para mejorar los salarios docentes, los senadores aprobaron la Ley de Fondo Educativo.

El Senado de la Nación sancionó ayer la ley que crea el Fondo de Financiamiento Educativo que se constituirá con recursos provenientes de uno de los dos puntos con los que se gravó el mes pasado a los activos empresarios y con el 80 por ciento del impuesto a la transferencia de divisas, con lo cual se reunirían unos 736 millones de dólares anuales, que deberán aplicarse a mejorar los salarios docentes y el sistema educativo en general.

En realidad, los recursos fueron absorbidos a las provincias y a la Nación que los percibían como recursos coparticipados, para ser luego asignados nuevamente con una distribución fijada en la ley equivalente al 65 por ciento para los estados provinciales y el resto para la administración central.

De este modo, el Fondo Educativo aparece creado con un movimiento contable que desnuda un santo para vestir a otro, con escaso ropaje: la oposición estimó que las necesidades del sistema educativo ronda los 2 mil millones de dólares anuales.

Si bien en un principio los recursos tendrán una distribución secundaria (entre provincias) acorde con los porcentajes que establece la coparticipación federal, las presiones bonaerenses lograron que posteriormente los recursos sean repartidos por el Consejo Federal Educativo de acuerdo con un sistema que tendrá en cuenta el número de establecimientos con que cuenta cada estado, de docentes y alumnos.

Tanto la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas, como los radicales Ricardo Lafferriere y Margarita Malharro de Torres reclamaron que el Fondo se constituyera en permanente, ya que entendían que tal como está constituido es sólo transitorio. También el ministro Antonio Salonia abogó durante su exposición en el recinto de la Cámara alta por la perpetuidad del fondo, en tanto el titular de la cartera económica, Domingo Cavallo, interpretó que el Fondo creado era permanente. Lamentablemente, no se pudo aclarar totalmente la cuestión con el ministro Cavallo, en virtud de que tras afirmar la permanencia del recurso, pasó a enojarse con un cronista que le formulaba una pregunta relativa a otro tema: "Quiero decirles que yo no voy a responder cualquier pregunta en cualquier circunstancia", dijo antes de marcharse irritado del Palacio del Congreso.

El justicialismo logró convertir en ley el proyecto del Ejecutivo que fue reformado por los diputados en algunos aspectos (tales como el relativo a la distribución de los fondos, que originalmente derivaba 56 por ciento para las provincias y 42 para la Nación), pese a que el radicalismo se opuso. También los representantes bloquistas sanjuaninos, liberales correntinos y populares neuquinos votaron negativamente la iniciativa, por entender que se perjudicaba a las provincias.

Los radicales proponían centralmente que se incorporaran al fondo los ingresos provenientes del impuesto a los combustibles y del IVA a los profesionales. Pero el Gobierno tiene otros planes para estos dineros.

Rafael Calviño

Antonio Salonia, ministro de Educación.
Los fondos educativos serán, dicen, para aumentar los salarios.





DESIGNACION DE LA ONU

Zaffaroni a Costa Rica

El ex camarista en lo criminal y correccional de la Capital Federal y crítico del actual sistema penal argentino, Eugenio Raúl Zaffaroni, fue designado director del Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente.

Durante tres años, acompañado por Jacinta Balbela de Delgue —titular hasta el año pasado de la Corte Suprema del Uruguay—, Zaffaroni dirigirá el organismo —con sede en San José de Costa Rica— encargado de desarrollar programas de investigación y cooperación con los gobiernos de Latinoamérica y del Caribe en materia criminológica y penal. Que "las cárceles se van convirtiendo cada vez más en un depósito" de presos y que "el sistema penal opera básicamente de una manera intimidatoria contra sectores sociales marginados" fueron algunas de las apreciaciones de quien fuera calificado como "cumplidor de sus deberes éticos" por los llamados "presos sociales" de la Unidad 2 de Villa Devoto, luego de conocer su renuncia como juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo criminal y correccional metropolitana, en junio de 1990. El flamante director se ha desempeñado, entre otras funciones, como secretario general adjunto para América latina de la Sociedad Internacional de Derecho Penal y como titular del Programa de Sistemas Penales y Derechos Humanos del Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Opinión

*Por Matilde Quarracino **

Un proyecto para pocos

En su discurso del 11 de marzo desde Formosa, el presidente Menem reafirmó la importancia que tiene para el Gobierno el tema de la educación.

Lamentablemente una vez más las palabras se contradicen con la realidad cada día más angustiante que vive el país.

En esa misma fecha leía el aviso reiterado de una universidad privada fijando sus cuotas mensuales entre ₳ 714.000 para primer año y ₳ 824.000 para los últimos. En otro espacio del mismo diario la nómina de retribuciones para los docentes que culminaba en la cifra de ₳ 11.080.730 para el profesor universitario con dedicación exclusiva y 24 años de antigüedad.

Al mismo tiempo se jubilan maestras y maestros, directores o profesores que no pueden ser reemplazados por colegas con experiencia, pues los sueldos fijados mueven a gran parte de los docentes a buscar otras vías de supervivencia.

A esto se agrega la paupérrima situación de los colegios y universidades con edificios sin mantenimiento y carencia de los materiales de estudio imprescindibles.

Todo configura un cuadro de vaciamiento que empuja a muchos (o pocos) padres en distintos lugares y aun a costa de ingentes sacrificios a inscribir a sus hijos en escuelas privadas, lo que ha hecho disminuir notoriamente la matrícula en los establecimientos oficiales.

En estos momentos hay en el Parlamento por lo menos seis proyectos de ley general de Educación que se suman al recién enviado por el Poder Ejecutivo. ¿Llegaremos a tener una ley que ponga las bases educativas para un país moderno y dinámico pero a la vez respetuoso y recreador de sus valores, su cultura, su identidad solidaria e integradora?

En la década del 30 la Argentina era un país dependiente, se vivía inmerso en una gran crisis pero se podía ser pobre con dignidad, las exigencias de la vida cotidiana eran muy austeras, el hospital público funcionaba, la escuela pública también. A los hijos de inmigrantes o nativos de clase humilde no les era tan difícil acceder a todos los niveles educativos.

Pero en el país que se está gestando sólo una minoría podrá terminar el nivel secundario. ¿Será éste el precio del acceso al "nuevo orden mundial" que fascina al presidente Menem?

Siempre se ha dicho que los pueblos no se suicidan pero estamos seguros que, si en setiembre el voto no es usado como arma pacífica de cambio, por muchos años la Argentina no encontrará destino: sin escuela, salud, vivienda, seguridad y trabajo para todos, ¿quién puede pensar seriamente en un país próspero, justo y soberano?

** Diputada nacional de Democracia Popular*

ALFONSIN Y LA CORRUPCION

Otro que tire y pegue

Alfonsín aprovechó la denuncia del Episcopado para reclamar al Gobierno que tome medidas contra la corrupción.

El ex presidente Raúl Alfonsín aprovechó la reciente denuncia del Episcopado sobre la corrupción para advertir nuevamente al gobierno de Carlos Menem sobre la necesidad de adoptar medidas en ese sentido. Al finalizar una reunión del Comité Nacional, el titular de la UCR dijo que comparte "plenamente" la visión de la jerarquía de la Iglesia, en cuanto a que se trata de un fenómeno generalizado, y enfatizó que para comenzar a revertir ese cuadro "el ejemplo debe darse desde arriba". Alfonsín volvió a reclamar al oficialismo que abandone la "filosofía neoconservadora" y, en materia de pronósticos electorales, se mostró más que optimista al afirmar que su partido triunfará en la "mayoría de las provincias". En cambio, no hizo comentario alguno sobre uno de los temas que acaparó ayer el interés de la conducción radical: los análisis y las hipótesis sobre el "riesgo institucional" que podría provocar la agudización de la crisis socioeconómica.

Alfonsín volvió a emplear el tono cuidadoso al que apela generalmente cuando se lo consulta acerca de la evolución del plan económico. Expresó su deseo de que "haya un cambio total de rumbo" y, luego de una aclaración repetida —"no quiero ser agorero"— dijo que "se podrá tener tranquilidad por treinta o sesenta días", pero advirtió que le "gustaría que se acabe todo vestigio de la política neoconservadora, que es la que está produciendo un verdadero desastre". Un dirigente cercano al titular del radicalismo afirmó que el ex presidente "busca evitar declaraciones alarmistas", aunque admitió que en la reunión de ayer se analizó el peligro para el sistema democrático que puede provocar "esta política de ajuste e insensibilidad social" en el mediano plazo.

Alfonsín ofreció una conferencia de prensa al concluir un encuentro de la mesa directiva del Comité Nacional. La primera pregunta fue si compartía el comunicado del Episcopado sobre la corrupción. "Todo el país la comparte, porque se está frente a una corrupción generalizada", respondió, y reiteró su reclamo de que el Gobierno tome medidas concretas para combatirla. "En contra de esto, el ejemplo debe venir de arriba y, por eso, el Gobierno debería reintegrar a los miembros del Tribunal de Cuentas", insistió.

El ex presidente reiteró además la posición del radicalismo sobre el paro ferroviario —solicitó que el Ejecutivo arbitre en este conflicto en lugar de tomar medidas "arbitrarias"— y, al igual que en este caso, criticó el manejo oficial en cuanto al reclamo de los docentes. Sobre este punto, voceros de la UCR anticiparon que hoy se dará a conocer un comunicado crítico acerca de la política del Gobierno en esta materia. Para completar, el radicalismo se pronunció también sobre la grave situación que enfrenta la cooperativa El Hogar Obrero, exhortando a dar una respuesta oficial que "facilite una solución adecuada" del cuadro que enfrenta esa institución. En materia de asuntos internos, la única novedad fue la aprobación del "estatuto de los trabajadores radicales", que ahora "tendrán un canal orgánico de expresión" en la estructura partidaria, según se explicó.

Cafiero no se rinde

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, volvió a criticar al Poder Ejecutivo nacional por la discriminación que sufre Buenos Aires en el reparto de los recursos coparticipables e instó a la población de la provincia a mantener "una actitud más enérgica en defensa de sus derechos". Cafiero explicó una vez más que "Buenos Aires tiene el 40 por ciento de la población del país, pero recibe como promedio alrededor del 20 por ciento de los recursos que la Nación distribuye entre las provincias". Poco antes de partir hacia Río de Janeiro, donde asistirá a la asunción de Lionel Brizola como gobernador de aquel estado, Cafiero aprovechó también para criticar a la oposición radical en la provincia y acusarla de "boicotear sistemáticamente" el pedido de un crédito para la construcción de 4 hospitales y la remodelación de otros 126. El gobernador bonaerense respondió así a la solicitada que el radicalismo de Buenos Aires publicó ayer en varios matutinos, en la que acusó al gobernador Cafiero de "endeudar a la provincia en 113 millones de dólares, en cuatro minutos, y sin la presencia de la oposición", refiriéndose a la polémica sesión del Senado bonaerense de hace dos semanas en la que se aprobaron ése y otros importantes proyectos.

Para votar en Buenos Aires

El peronismo bonaerense no se da por vencido con la reforma electoral, después de que el radicalismo le dijo que no a la ley de lemas. Ahora vuelve a la carga con la idea de internas abiertas, para lo cual constituyó una comisión que en dos semanas tiene que dar su opinión sobre esa posibilidad. Durante una de sus habituales visitas a esta capital, Eduardo Angeloz apoyó la propuesta de su hombre bonaerense, Melchor Posse, quien fue el primero en lanzar la iniciativa. Ni lerdo, ni perezoso, Leopoldo Moreau, de Renovación y Cambio, salió al cruce de esta coincidencia entre el oficialismo provincial y la línea opositora, Recuperación Radical, cuando denunció que se trata de un virtual acuerdo que "busca como único objetivo impedir el triunfo de Juan Carlos Pugliese".

Moreau calificó de "vergonzoso" que a seis meses de la elección para elegir un nuevo gobernador, al actual mandatario "le agarre el ataque por resolver problemas que no supo solucionarlos en tres años y medio, endeudando en forma sospechosa a la provincia". La crítica de Moreau respecto del tiempo que resta para producir una reforma electoral, también tiene sus aliados en el peronismo. El presidente del bloque de diputados provinciales, Juan Garivoto, manifestó su reserva: "Hay que tener en cuenta los tiempos y por eso no creo que resulte oportuno cambiar el sistema para las próximas elecciones", aunque aclaró que está de acuerdo con las internas abiertas.

La resolución de crear una comisión de estudio para que opine sobre las internas abiertas, es una decisión del Consejo Provincial Justicialista, que se adoptó junto con la idea de postergar la proclamación de los candidatos, que se hará el 30 de junio. El encargado de anunciar la novedad fue Hugo Toledo, vicepresidente primero del justicialismo, quien dijo que la postergación se debía a "cuestiones técnicas".

Lo cierto es que el peronismo está en plena negociación con el possismo radical. Las charlas las mantuvieron el vicepresidente Eduardo Duhalde con el diputado radical Pascual Capelleri, quien según Posse le habría manifestado al primero "el total desacuerdo de la UCR con una eventual ley de lemas", pero también le habría sugerido la idea de las internas abiertas y simultáneas con segunda vuelta. Este encuentro también fue confirmado por el titular de los diputados radicales, César Jaroslavsky, aunque explicó que esa gestión "no tuvo continuidad al endurecer el peronismo su posición a favor de la ley de lemas".

El peronismo parece convencido de la imposibilidad de imponer la ley de lemas en la provincia de Buenos Aires, pero se conformaría con alcanzar la de internas abiertas. Al menos sabe que el sector angelocista del radicalismo le brinda su apoyo, pero todavía no sabe si podrá imponerse a la línea mayoritaria de la UCR, representada por los alfonsinistas de todos los colores.

Según Greenpeace, Atucha sigue crujiendo de manera peligrosa

La entidad ecologista alerta sobre las "imprevisibles consecuencias" que pueden acarrear los problemas de la planta nuclear, basando su denuncia en un informe elaborado por los propios técnicos de la CNEA.

La situación de la central nuclear Atucha I volvió a ser motivo de polémica. De acuerdo con un informe difundido ayer por la organización ecologista Greenpeace —elaborado por los propios técnicos de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), en setiembre del año pasado— la central posee una cantidad de deficiencias técnicas que "aumentan el peligro de fundición del reactor, con imprevisibles consecuencias ambientales", según explicó Juan Schroeder, responsable del área nuclear de Greenpeace Argentina. Pese a la insistencia en obtener una respuesta del titular de la CNEA, Manuel Mondino, los funcionarios del organismo se limitaron a señalar que "no hay peligros inminentes" y evitaron dar más detalles hasta conocer los términos del informe.

Concretamente la denuncia de Greenpeace se basa en los informes de trabajo de la CNEA números 137/90 al 151/90 elaborados tras las inspecciones realizadas en la planta nuclear de la localidad de Lima, partido bonaerense de Zárate, a mediados de setiembre. Con la firma de los ingenieros Martorelli, Sanda y Langer, la revisión técnica del ingeniero Moliterno —jefe del Departamento Eléctrico de la Central— y la recepción definitiva de Néstor Zanetti, responsable de la Oficina Técnica de la CNEA, los peritajes detectaron las siguientes irregularidades:

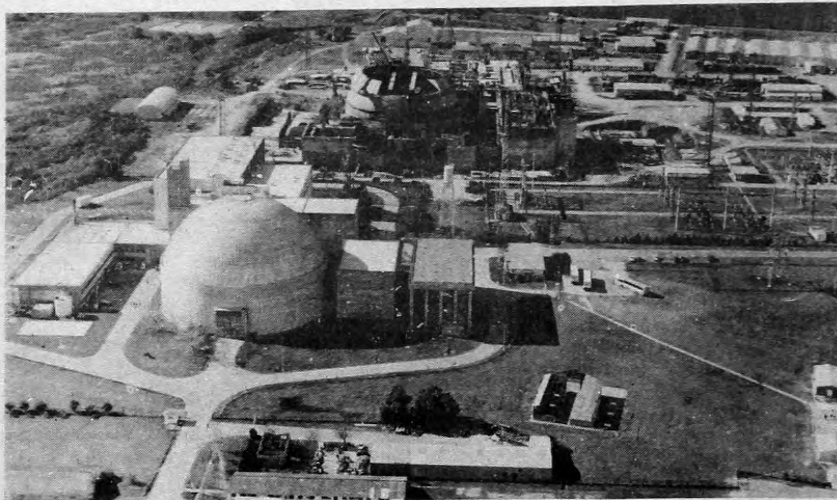
• Las inspecciones axiales y radiales permitieron observar la existencia de trozos de folios (chapas) en la vasija del reactor, con el agravante de que los trozos que se habían detectado en 1989 cambiaron su posición original. Se visualizaron trozos de metal en alojamientos de varios canales, incluso en los nuevos, introducidos en la parada del reactor de 1989. La turbulencia y vibraciones a que es sometida la vasija del reactor genera el peligro de que los desechos de metal obstruyan los canales de refrigeración.

• Una situación similar se presenta con las placas de aislación térmica, una buena parte de la cual se encuentra depositada en el fondo del reactor. Por su forma, estos trozos de placa pueden, con mayor facilidad, obstruir la entrada de líquido refrigerante (agua pesada). El incremento de temperatura que se generaría en tal eventualidad podría llegar a producir la fusión de la vasija que contiene el combustible (uranio), dando lugar al escape de todos los elementos radiactivos al exterior de la Central.

• En el Plenum inferior se visualizó un trozo de vaina combustible fuera de su ubicación. Se destaca aquí que la rotura de estas vainas dispersan en el reactor residuos activos que siguen fisionando y elevan la temperatura.

De los informes técnicos, Greenpeace deduce que la parada efectuada en agosto-setiembre de 1990 fue únicamente para realizar tareas de revisión general programada (informe de trabajo 151/90) y no de reparación, por lo que su funcionamiento actual a pleno genera incertidumbre. La entidad ecologista aclara además que los informes propios de la CNEA no hacen más que confirmar el estudio elaborado por la empresa Siemens y su subsidiaria Kraftwerk Union (KWU) enviado al gobierno argentino en noviembre de 1989. "Existe el peligro de que las partículas no absorbidas del fondo del recipiente de presión obstruyan algún conducto y recalienten el núcleo". El informe desaprobaba la puesta en marcha de la central y advertía: "En Europa, debido a las normas de seguridad existentes, no se volvería a poner en funcionamiento una planta nuclear en semejantes condiciones". Después de calificar el estudio de la firma como "una opinión interesada" la CNEA puso en marcha la central el 10 de enero de 1990.

Después de solicitar a este diario una copia por fax de la denuncia formulada ayer por Greenpeace, "para estudiar las características de los informes" los funcionarios de la CNEA se limitaron a señalar telefónicamente que "la situación de peligro no es tal", aunque pospusieron cualquier explicación técnica hasta conocer en profundidad los detalles de la denuncia.



Atucha I. Alguna vez la Siemens alertó sobre el riesgo de su puesta en marcha.
Para la CNEA, esas previsiones son una visión "interesada" de la empresa.

Somohano da explicaciones

El juez en lo correccional de La Plata, Raúl Medina, citó para hoy al empresario constructor Alfredo Palacios para que rectifique o ratifique la denuncia que hizo sobre supuestas presiones que recibió por parte de funcionarios del Ministerio de Asuntos Agrarios bonaerense y de la policía para compartir las ganancias que su empresa obtendría con la publicidad en las obras de remodelación del molino holandés, situado en el parque Pereyra Iraola. Según la versión del empresario su socio y comisario José Félix Madrid fue objeto de una maniobra a cargo de integrantes del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la inteligencia bonaerense para involucrarlo en el delito de narcotráfico.

Esa misma explicación la remitió Madrid al jefe de la institución policial, comisario general Osvaldo Somohano, quien ya había anticipado que su subordinado fue exonerado en abril de 1988 y repuesto en el cargo pocos días después de tomada la medida. Sin embargo, dijo Somohano que Madrid se encuentra en disponibilidad preventiva —con sumarios administrativo y judicial— por otra denuncia en su contra, que data de octubre del año pasado y que está a cargo del juez federal Manuel Blanco. En medio de las acusaciones cruzadas, el propio ministro bonaerense de Asuntos Agrarios, José María Vernet, solicitó una investigación sobre los funcionarios presuntamente corruptos de su cartera.

Telefónica quiere negociar

La empresa Telefónica Argentina admitió ayer, en forma oficial, que se siguen descubriendo casos de sobrefacturación y de robos de líneas, pero anticipó a la vez que "hemos dado ya la orden para que esa tremenda costumbre de 'pague ahora y reclame después' quede desterrada de nuestro sistema". A través de su director general de Explotación, Manuel Lozano, aseguró que se estudia un sistema para que el usuario, en caso de sobrefacturación, pague lo que considere correcto y el resto quede en estudio y posterior verificación. En otro tramo de la entrevista radial, Lozano confesó que el comentado caso de una sobrefacturación millonaria en el teléfono de una docente y su madre costó el puesto de trabajo a unas 45 personas después de comprobarse que la línea era robada.

Prometen que al agua vuelve

Los vecinos de unos cuantos barrios porteños rezan y se santiguan esperando que esta vez sea cierto el pronóstico de Obras Sanitarias que ayer confió en solucionar los nuevos problemas de falta de agua derivados del corte de energía que paralizó la planta potabilizadora de Palermo. "Más allá de este imponderable" —dijo un gerente de la empresa—, la escasez de agua que afecta a zonas de la Capital y el conurbano se debería a "las altas temperaturas y la afluencia de los turistas de vacaciones", con lo que significa de mayor consumo.

RADICACION DE VILLAS

A cada ladrillo, una reunión

"Cuando pensábamos festejar, terminamos gritando la bronca". Juan Cymes, del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados, resumió así el estado de ánimo de los villeros luego de la sanción, por parte del Concejo Deliberante, de la ordenanza que posibilitaría la radicación definitiva de las villas de la Capital Federal. El cuestionamiento está dirigido a la modificación "entre gallos y medianoche" —según Cymes— del artículo 10 de la ordenanza. El análisis que el Movimiento hace del nuevo texto, impulsado por el radicalismo y la UCeDé, es absolutamente negativo, porque determina que el Concejo debe verificar previamente cada paso que intente darse en materia de urbanización de las villas existentes.

Cristina Reynals, funcionaria de la comuna que coordina el plan de radicación, comentó a **Página/12** que la redacción original del artículo permitía avanzar en la escrituración de las casas y su correspondiente pedazo de tierra, ya parceladas en varias villas. En los hechos concretos, se demora la entrega efectiva de tierras en la Villa 12, una de las primeras de la lista. Por el artículo cuestionado, el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad está obligado a informar al Concejo, con 60 días de antelación al inicio de cualquiera de las obras, acerca del diseño urbanístico de las mismas. Y lo más importante "como condición para la escrituración el Departamento Ejecutivo a través de los organismos competentes deberá elevar al Concejo los proyectos específicos para su aprobación".

"Toda tramitación va a ser como un parto", sintetiza Villar, flaco, melenudo, reivindicador de sus raíces indígenas y obviamente cabrero. "Yo comprendo al concejal (Tomás) Bres, que expuso la fundamentación de la UCR y habló de la necesidad de democratizar todo el proceso de urbanización, pero yo le respondo que no hubo mayor democratización que la que ejercimos los propios villeros". Hizo referencia a toda la tarea previa realizada por el Movimiento en cada una de las villas, consultando a los vecinos hasta consensuar el proyecto de radicación al que, sobre el filo de su aprobación, se le hizo la modificación cuestionada. Los villeros consideran que cada ladrillo que se ponga dará lugar a la intervención del Concejo y a las 'distintas negociaciones' entre los bloques para finalmente dar el paso".

En PAMI no saben si reducir los salarios o felicitarse

El subsecretario de Seguridad Social, Walter Shultes, reconoció ayer que los sueldos que perciben actualmente los directores del PAMI son "bastante elevados, ya que tienen un porcentaje por encima de los más altos que fijan las convenciones de trabajo", aunque se mostró dispuesto a "rever esa medida". En cambio, para Miguel Nazur, presidente del directorio, los sueldos —23 millones de australes para febrero, 40 para el mes de marzo— son "razonables".

La polémica generada a partir de la denuncia del secretario de prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, Carlos Imizcoz, y que motivó la ira de José Corzo Gómez —uno de los doce miembros del directorio del PAMI—, quien utilizó el calificativo "comunista" como acusación al denunciante, fue retomada ayer por Shultes, quien aclaró que había puesto en funciones a "una persona para que sea la máxima autoridad y regularice la situación del Instituto de Previsión Social para Jubilados y Pensionados. Una de las primeras medidas que tomó —dijo— fue retirar todos los automóviles que tenían, básicamente, los gerentes y subgerentes. Ahora sigue una reorganización para mejorar la asignación de recursos y disminuir los costos".

"Todo debe discutirse en un clima de concordia", fue la propuesta que ensayó Miguel Nazur para evitar que el escándalo complique la situación del organismo. Para Nazur, los 23 millones de australes de sueldo "fueron establecidos en paritarias, y son razonables porque se trata de personal especializado que debe estar bien pago para evitar que sea tentado por el sector privado". De todas formas, el titular del directorio se mostró dispuesto a "discutir con las organizaciones de jubilados correcciones en los sueldos

26ª MARCHA DEL SILENCIO

Del colegio a la basílica

Por primera vez en una Marcha del Silencio se habló con nombres y apellidos sobre la policía catamarqueña, pero sólo para cuestionar la detención de los uniformados que critican a su plana mayor.

(Por Alberto López) El aula que ocupaba María Soledad Morales sigue con las huellas de su paso por el Colegio del Carmen y San José. Todas las promociones que pasaron por allí buscaron alguna forma de perpetuarse con sus nombres pintados en las paredes, o dibujos, o emblemas. Pero la promoción del '90 fue la que anotó "por siempre juntas, por milagro, porque nos hacharon" o resaltando especialmente el nombre de la compañera muerta, cuyo nombre volvió a convocar ayer a miles de catamarqueños en la 26ª Marcha del Silencio.

Tal vez muchas de esas leyendas se borren con el tiempo y las nuevas camadas también quieran decir lo suyo. "Los jóvenes son tan impredecibles —dice Martha Pelloni, la rectora del colegio, aunque sin lamentarlo, como anticipando algo inevitable y beneficioso— y viven su presente." Aunque el recuerdo de María Soledad permanece entre sus compañeras y sus padres, la escuela no se convirtió en templo de veneración, para lo cual se erigió el monolito en el lugar en que apareció su cadáver, siempre rodeado de flores frescas y recuerdos. "El colegio se perdió en el pueblo"—dice la hermana Pelloni, para recuperar su sonrisa—.

Que el colegio se perdió en el pueblo lo prueba el sentimiento místico con el que jueves a jueves marchan hasta la Catedral. Un silencio que conmueve aún a los profanos que se acercan sólo a mirar la lenta caminata apretujada.

El pueblo que la sigue, sólo con el rumor de los pies que se arrastran acompañando el ritmo de la hermana, se viste cada jueves como de domingo. Allí se nota la diferencia social, entre los que están en condiciones de lucir mejor y los demás. En su gran mayoría muestran el color de piel de los criollos, lo que los diferencia de aquellos que observan como al descuido desde los boliches que rodean a la Plaza 25 de Mayo.

Desde la escalinata de la Catedral se leen poemas hechos por jóvenes que tal vez ni siquiera conocieron a María Soledad. En todos ellos se conjuga la muerte con el nacimiento de una nueva conciencia para Catamarca. "Un silencio obligado a gritar por tanto grito obligado a callar", dice un muchacho tenso por la presencia de 5000 almas expectantes frente a él. Y los fogonazos de los flashes iluminan cientos de ojos húmedos. "Ellos no saben lo que hacen", recuerda bíblicamente una chica temblorosa que luego dice "Justicia" y consigue, casi sin proponérselo, quebrar el mutismo con el único reclamo compartido: "Justicia, justicia".

También este reclamo surgió, solidario, cuando ayer se recordó la detención de los 12 oficiales de la policía catamarqueña que pretendían reivindicar el accionar de la fuerza. "Esta es la policía honesta que tenemos en la provincia", dijo una voz desde el micrófono, y la mayoría asintió. En 26 semanas de Marcha ésta fue la única ocasión en la que los miembros de la policía —o algunos de ellos— fueron nombrados y recibieron un gesto de aprobación de la multitud.

Luego, la hermana Pelloni comentaria a **Página/12** su apoyo a los jóvenes oficiales: "A estos muchachos los quieren echar las fuerzas del encubrimiento."

Tony Valdez



El colegio de María Soledad, desde donde parten todas las marchas.
En el pupitre de su aula, las alumnas grabaron frases de recordación.

Morales insiste en pedir otra policía

(Por Alberto López, desde Catamarca) Mientras aun no se opacaron los ecos por la detención de 12 oficiales que encabezaron el levantamiento de la semana pasada, ayer el juez José Luis Ventimiglia recibió el pedido formal de Elías Morales para que gestione ante la Subsecretaría de Justicia de la Nación el envío de una comisión policial desde Córdoba. "Ya probamos con gente de Catamarca, de la Capital Federal y de Buenos Aires. Ahora es el momento de traer alguien de más cerca, con antecedentes de haber actuado en casos similares", dijo el padre de María Soledad a la salida del juzgado, al tiempo que adelantó un llamado telefónico al titular de esa cartera, León Arslanian, para interiorizarlo de su inquietud. Para Morales, todos los efectivos catamarqueños están sospechados de responder al poder político, "fíjese asesi no quién les paga", deslizó categórico.

Los oficiales sublevados permanecen detenidos luego de una disposición de la jefatura. De acuerdo con el reglamento de esa fuerza, pueden sufrir una sanción de hasta cinco días, en lo que es una especie de prisión preventiva, hasta que se sustancie alguna causa administrativa en su contra. Recién entonces podría mediar alguna instancia superior que ordenara la nulidad de lo actuado. Sin embargo, nadie duda de que los policías que cuestionan a la cúpula terminarán separados de la institución, como un modo de castigo ejemplar hacia sus camaradas de armas, con lo que se amplía la divisoria de aguas que planteó entre los uniformados el caso Morales.

En el juzgado la poca actividad desarrollada ayer se centró por la mañana en la recepción de documentación relativa a la causa. El secretario del juez, Alfredo Kersmann, trataba de conseguir algún equipo de sonido y un lugar adecuado para la realización de la conferencia de prensa de hoy en la que se darán a conocer los aspectos fundamentales del informe pericial de la tercera autopsia del cuerpo de la menor asesinada. La misteriosa presencia de la popular Tía Yoli no pudo ser explicada por nadie. Según ella, venía por trámites relacionados con otra causa, aunque con una guiñada de ojo y una sonrisa comentó irónica: "Lo que pasa, chango, es que ando noviando con el juez".

Catamarca da que hablar en todas partes

Mientras en la Casa Rosada el presidente Carlos Menem afirmaba que está dispuesto a intervenir Catamarca siempre que tenga en su poder "pruebas concretas de que todo está podrido como dice el juez José Luis Ventimiglia", en la Cámara de Diputados el desinterés de las conducciones de las bancadas mayoritarias derivó en un nuevo fracaso de la sesión que debía tratar la situación de la provincia. Sesenta diputados radicales, demócratas populares, del Grupo de los Ocho y de la UCeDé, asistieron a una sesión en minoría que terminó con los gritos de "¡Corrupto!", "¡Mentiroso!", dirigidos por el radical Rafael Pascual al vicepresidente de la Cámara, Augusto Alasino.

Alasino ejercía la presidencia de la sesión en ausencia de Alberto Pierri y todo se originó por una disputa por si correspondía primero pasar lista (con lo que quedaba en evidencia la falta de quórum) o se permitían los discursos de los diputados. Alasino se atuvo al reglamento y tras pasar lista levantó la sesión, como aclaró más tarde, defendiéndose de los ataques opositores. Estos no quedaron nada conformes y en un comunicado conjunto que firmaron Alberto Aramouni y Matilde Quarracino (Democracia Popular), Adelina Dalesio de Viola (UCeDé) y Oscar Castillo (UCR Catamarca), acusaron al vicepresidente de la Cámara de haber impedido los tradicionales discursos de las sesiones en minoría (es decir no válidas por falta de quórum).

Sin embargo, el episodio no pasó de una anécdota. El enojo verdadero de los diputados que firmaron el comunicado se dirigió a "la ceguera de los parlamentarios oficialistas ante los gravísimos problemas que padece el país". El bloque peronista brilló por su ausencia ciertamente.

En cuanto a los radicales, unos 40 diputados se presentaron a la sesión. Pero más allá de este número, el bloque y las principales corrientes internas dentro de él no han impulsado hasta ahora en forma decidida el tratamiento del problema de Catamarca. Esto fue evidente en la primera sesión especial por el tema que fracasó la semana pasada, y ayer, donde faltaron más de 50 legisladores.

En defensa de Savignon

"El escándalo político diplomático ha comenzado", aseveró, rotundo, el abogado Pablo Argibay Molina y no se refería en absoluto al transitado tema del Swiftgate, sino a la prisión preventiva dictada contra Carlos Savignon Belgrano, quien solía transportar en veloces motos a Gabriela Sabatini en sus ratos de ocio. Los abogados insisten en que Savignon Belgrano era nada más que un infiltrado, un informante de la DEA entre los narcos que —con más de media tonelada de cocaína— cayeron en la denominada "Operación langostino". "No valoró la posición del embajador de Estados Unidos, Terence Todman", agregó Argibay Molina, refiriéndose a la decisión de la jueza Pellet Lastra y por lo tanto, adelantó, se viene "un escándalo diplomático". Los calificativos más suaves con que la defensa de Savignon definió la prisión preventiva fueron "apresurada" y "contradictoria" y para ellos lo más grave es que no hubo "interés en escuchar o averiguar con las autoridades norteamericanas la verdad de lo ocurrido".

El Chocón a los tumbos

Mientras que la Comisión de Recursos Hídricos de la Legislatura de Río Negro reiteró su preocupación por los serios problemas derivados de la falta de mantenimiento en la represa de El Chocón, la Asociación del Personal Superior de Hidronor protestará hoy por el aparente despido de uno de los jefes técnicos de mantenimiento que viene denunciando el problema, Enrique Tipping. El diputado provincial Angel Arias (UCR) insistió en la necesidad de "no inmovilizar ni demorar más las urgentes medidas que se reclaman, comenzando por la reducción del caudal del embalse".

Protestas en Corrientes

Con una asistencia estimada en 11.000 personas, la Asociación de Empleados Públicos de la provincia de Corrientes, nucleados en la flamante Comisión Interhospitalaria y bajo el lema "La salud es un problema de todos", realizó ayer la segunda marcha multisectorial y provincial en demanda de aumento de salarios, del pago en término de haberes y de un aumento del presupuesto provincial destinado a la salud. Hoy la Interhospitalaria se reunirá en asamblea para estudiar la propuesta del gobierno correntino, que consiste en un incremento del 19 por ciento y la convocatoria a paritarias del sector.

Para niños con problemas

"Abriendo caminos" es una nueva institución cuyo objetivo es atender a las necesidades terapéuticas, de apoyo familiar e integración social de niños y adolescentes con discapacidad motora, del lenguaje y la comunicación. La inscripción para los grupos terapéuticos y sus diversos talleres está abierta y los informes se pueden recabar en la calle Aranguren 686.

Los soviéticos apuestan en el cuarto oscuro

En el contexto de la guerra declarada por Yeltsin contra Gorbachov, el resultado del referéndum del domingo se torna imposible de anticipar.

(Por Claudio Uriarte) **La desintegración, la guerra civil y la caída de Mijail Gorbachov son algunos de los escenarios que se manejan para el caso de que un disconforme electorado soviético decida contestar un "no" de castigo al referéndum del próximo domingo 17 sobre el nuevo Tratado de la Unión en la URSS. Hay, sin embargo, otra posibilidad: la de un triunfo relativamente vacío, donde vote menos del 60 por ciento del electorado, y donde la misma vaguedad de las preguntas del referéndum impida distinguir si Gorbachov tiene o no un mandato claro. El trasfondo es la guerra política declarada por el presidente ruso Boris Yeltsin contra el jefe del Kremlin, el conflicto entre las leyes de las distintas repúblicas y el ascenso de los conservadores y los militares ante la crisis de la autoridad central.**

Las principales fuerzas políticas iban tomando posición ayer. Yeltsin reclamó a la TV soviética 40 minutos de antena para hoy a fin de expresar la posición de Rusia sobre el referéndum, lo que fue rechazado por el responsable televisivo Leonid Kravchenko sobre la base de "la reacción popular después del discurso de Yeltsin del 9 de marzo (donde Yeltsin declaró su "guerra") y la situación en el país". El dirigente ruso contestó entonces que "Rusia se reserva el derecho de reclamar una parte de la propiedad de la televisión central después de la firma de un Tratado de la Unión". Con todo, y en respuesta a preguntas del público divulgada ayer por el diario *Komsomolskaya Pravda*, Yeltsin rehúsa contestar claramente qué votará el domingo, y anticipa sólo una velada oposición al referéndum: "No puedo recomendar si votar "sí" o "no" —dijo— porque, entre otras cosas, la pregunta en realidad contiene al menos tres". La opinión callejera se inclinaba ayer fuertemente en favor de Yeltsin y contra Gorbachov, y había indicios de que un "no" podría triunfar en Moscú, Leningrado y otras importantes ciudades.

Un problema de legitimidad del resultado del referéndum es que la pregunta está formulada de modo muy general y varía de contenido según de qué repúblicas se trate. La pregunta-modelo es: "¿Considera indispensable el mantenimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas en tanto que federación renovada de repúblicas soberanas y de iguales derechos en que estarán plenamente garantizados los derechos y las libertades de los hombres de todas las nacionalidades?". Sin embargo, sólo 9 de las 15 repúblicas participarán de la consulta, y varias modificaron la pregunta o agregaron otra, según la siguiente división:

1) Las repúblicas donde el referéndum se realizará como está previsto por Moscú: Bielorrusia (10,2 millones de habitantes), Kirguizistán (4,2 millones), Tayikistán (5,1 millones) y Turkmenistán (3,5).

2) Las repúblicas donde se hace una segunda pregunta:

- Azerbaiján (7,2 millones de habitantes) donde se pregunta por la "utilidad de la presencia ulterior de Azerbaiján como Estado soberano en la Unión de Estados soberanos".
- Rusia (147 millones de habitantes), donde se pregunta por la "conveniencia de crear un puesto de presidente ruso elegido por sufragio universal" (lo que reforzaría a Yeltsin en su enfrentamiento con Gorbachov).
- Ucrania (52 millones de habitantes), donde se pregunta por la "entrada de Ucrania en la Unión de Estados soberanos sobre la base de la Declaración de Soberanía" aprobada por el Parlamento de esa república.
- Uzbekistán (19,9 millones de habitantes) donde se pregunta por la pertenencia a la Unión renovada.

3) Las repúblicas que decidieron no participar del referéndum: Armenia (3,2 millones de habitantes), Georgia (5,4), Moldavia (4,3), Lituania (3,6), Estonia (1,5) y Letonia (2,6).

Sin embargo, dentro de estas seis repúblicas participarán en la consulta repúblicas autónomas como Abjasia y Osetia del Sur (Georgia), regiones autónomas como Dnistr y Gaguzia (Moldavia) y ciudades rusófonas del Báltico tales como Sniftchkus, Klaipeda, Riga, Narva y Talin. Aún más, el Partido Comunista y el ejército en esas repúblicas mantendrán abiertas oficinas de voto para permitir que expresen su opinión quienes lo deseen, aunque el escrutinio no será válido en ellas (y sí, sin embargo, en el recuento general).

Otra vuelta de tuerca. Lituania, Letonia y Estonia realizaron en las últimas semanas consultas paralelas, consideradas sin validez por el gobierno soviético, donde la mayoría se pronunció a favor de la secesión, y Georgia y Armenia tienen previstos referéndum independientes para el 31 de marzo y el 21 de setiembre respectivamente.

Y una indefinición de fondo: algunas repúblicas firmantes del nuevo proyecto del Tratado se niegan a que el Estado siga siendo específicamente "socialista", mientras otros rechazan la fórmula de "federación".

Con otras palabras: la pregunta ha sido redactada de modo tan elástico como para que sea prácticamente imposible votar "no". Sin embargo, esto plantea otro dilema: un "no" emitido en este contexto tendría una potencia arrolladora, que no podría equipararse a un "sí" comparativamente desprovisto de fuerza.

La posición de Yeltsin ha sido ambigua sobre el tema. Un ejemplo: el Parlamento ruso teóricamente ha firmado el proyecto de tratado, pero Yeltsin lo niega. Apuesta, en el fondo, a que la URSS se reconstituya, pero no alrededor del complejo militar-industrial del Kremlin sino alrededor de Rusia, a la que quiere dotar de un Ejército propio, y a la que ha hecho firmar unos anómalos "acuerdos de defensa" con repúblicas como Georgia y los Estados bálticos.

Un inquietante trasfondo a esta puja viene dado por una huelga de mineros de carbón cuyos reclamos van desde aumentos de salarios hasta la lisa y llana dimisión de Gorbachov. Al menos 60 de las 254 minas de la región ucraniana de Donbass, y 13 de las 70 ubicadas en la zona siberiana de Kuzbass (para citar los principales centros productores) están en conflicto.



Un minero en huelga en la región de Vorkuta
Los trabajadores del carbón protestan

Una cumbre en la ficción

Una vistosa "cumbre-ficción" tuvo lugar ayer entre los archienemigos presidentes de la URSS, Mijail Gorbachov, y de Rusia, Boris Yeltsin. El encuentro se realizó en las páginas del diario *Komsomoslkaya Pravda* y, sobre todo, en la imaginación de Yeltsin.

Un reportero del diario, en un pasaje de un reportaje a Yeltsin, le dice: "Boris Nicolaievich, imagínese que un día tocan a su puerta. Usted abre, y encuentra a Mijail Sergeievich y a Raissa Maximovna Gorbachov. ¿Cómo reaccionaría?".

A lo que responde Yeltsin: "Primero les pediría que entrasen. Luego, las mujeres parten a la cocina, que es donde tienen lugar las conversaciones entre mujeres (sic). Le diría: durante tres años le pedí, le rogué, apóyese en el hombro izquierdo, en las fuerzas de la izquierda. Así hubiéramos frenado el avance de la derecha. Hoy está siendo marginado por la derecha, no por la izquierda. No aspiro a desempeñar su papel, seré una alternativa, pero hay algo en lo que no cejaré: deje respirar a Rusia, déle una independencia. Rusia está en condiciones de solucionar sus propios problemas".

ERICH HONECKER A LA URSS

Huida hacia el pasado

Erich Honecker, líder durante 18 años de un Estado que ya no existe, la República Democrática de Alemania, huyó de la justicia de Berlín y se refugió en Moscú, ante las protestas airadas de Bonn. Tal vez nunca vuelva a su país, admitió uno de sus abogados defensores.

El anciano de 78 años, que gobernó con mano de hierro al este del derruido Muro de Berlín, sufre de cáncer renal y, amparado en la necesidad de un tratamiento especial, se marchó en secreto a la URSS, protegido por el Ejército Rojo.

De hecho, las autoridades militares soviéticas que dirigen a las tropas aún acantonadas en lo que era la RDA han guarecido a Honecker frente a la orden de arresto en su contra que expidió la justicia berlinesa el 30 de noviembre del año pasado. El ex presidente debe responder por su responsabilidad en la muerte de casi 200 personas que intentaron atravesar el Muro de Berlín rumbo a Occidente.

El gobierno alemán estaba furioso. "La decisión de Moscó constituye una violación del acuerdo bilateral de retirada de las tropas soviéticas, así como del derecho internacional", protestó su vocero, Dieter Vogel, y el primer ministro, Helmut Kohl, expresó su desagrado al embajador soviético en Bonn, Vladislav Terechev.

Pero si bien Kohl reclamó la devolución del anciano para juzgarlo, había soportado sin mayores problemas que el Ejército Rojo lo mantuviera a salvo en el hospital de Beelitz, cerca de Postdam (Berlín sur), negándose a entregarlo a la policía. Nunca se intentó recurrir a la fuerza pública para retirarlo de allí.

Honecker se había quejado públicamente de las autoridades soviéticas y de su giro político, que lo había dejado virtualmente desamparado. Sin embargo, es muy probable que ya no vuelva de Moscú —como reconoció uno de sus abogados, Nicolas Becker—, adonde también viajó su esposa, Margot, de 62 años. No hay tratado de extradición entre Alemania y la URSS.

Existen versiones que indican que el ex dirigente habría hecho gestiones para retirarse a Chile, pero sin confirmación. Con todo, de ser cierta la explicación de sus defensores —aseguraron que su estado se había "agravado dramáticamente" poco antes de partir—, no habría más viajes para Honecker.

Los militares yugoslavos exigen la ley marcial

Yugoslavia se asomaba ayer a la perspectiva de un golpe militar disfrazado bajo la forma de un "estado de emergencia". La manifestación estudiantil de cinco días en la Plaza Terazije de Belgrado concluyó habiendo logrado la mayoría de sus reivindicaciones: la renuncia del director de la TV de la ciudad y de sus cuatro principales colaboradores, la liberación del líder opositor Vuk Drasovic y de la mayoría de los manifestantes detenidos el sábado, durante los enfrentamientos que dejaron un saldo de dos muertos y más de un centenar de heridos. No lograron, sin embargo, la renuncia indeclinable del ministro del Interior Radmilo Bogdanovic, responsable directo de la represión, y menos aún del autocrático presidente serbio Slobodan Milosevic. Y la Presidencia Federal debía iniciar anoche una reunión para considerar la propuesta de "estado de emergencia" formulada por el Estado Mayor de las FF.AA.

La emergencia, para aplicarse, necesita del consenso de las seis repúblicas y las dos provincias autónomas de Yugoslavia. Sin embargo, las repúblicas de Croacia y Eslovenia, que han adscripto a la democracia parlamentaria, rechazaron de plano esa posibilidad, y Macedonia y Bosnia-Herzegovina han sido fuertemente críticas. A lo largo de una reunión de esta semana, la propuesta militar ya fue rechazada por 4 a 3. Los tres que votaron a favor fueron Serbia —dominante en la oficialidad militar—, Montenegro y el presidente de turno de la federación yugoslava, Branislav Jovic, que en realidad es un títere de Milosevic.

Según rumores que circulan en Belgrado, si esta desfavorable relación de fuerzas se repite, el general Blagoie Adzis, jefe del Estado Mayor, podría intentar llevar a cabo un cuartelazo.

El presidente croata Franio Tudiman culpó a Jovic de pretender el estado de emergencia para "impedir la remodelación democrática" de Eslovenia, Croacia y otros integrantes de Yugoslavia. A su turno, Drasovic advirtió que el pueblo volvería a salir a la calle ante cualquier intentona.

BUSH-MITTERRAND EN MARTINICA

Tan lejos del Oriente Próximo

George Bush y François Mitterrand se reunieron ayer en la Martinica francesa para discutir temas de la posguerra.

(Por Carlos Mendo, desde Washington/El País) **Los presidentes George Bush y Francois Mitterrand se reunieron ayer en la Martinica francesa para discutir la situación en Medio Oriente tras la aplastante victoria militar de la coalición internacional, pocas horas después de que el primer mandatario norteamericano acusara al líder iraquí, Saddam Hussein, de violar el alto el fuego con el uso de helicópteros para combatir la insurrección contra su régimen.**

Bush, que quiso reunirse con Mitterrand en territorio de soberanía francesa como muestra de su agradecimiento por el apoyo de París en el conflicto, reanudó el miércoles su hobby favorito, la diplomacia internacional, con el inicio de un viaje de cinco días a Canadá, Martinica y Bermuda para celebrar conversaciones sobre Medio Oriente con el primer ministro canadiense, Brian Mulroney; el presidente francés, y el primer ministro británico, John Major.

En una conferencia de prensa al final de su estancia en Canadá, Bush expresó por primera vez en público su preocupación por la situación interna en Irak y acusó a Saddam Hussein de violar el acuerdo de alto el fuego alcanzado por el comandante supremo de la operación Tormenta del Desierto, general Norman Schwarzkopf, el pasado día 3.

"Debo confesar nuestra preocupación por el uso de helicópteros por parte de Irak en violación del acuerdo. Esta cuestión debe ser resuelta antes de que el actual cese de hostilidades provisional se convierta en permanente", declaró Bush.

El presidente norteamericano, en línea con la ambivalente postura de Washington sobre los disturbios, manifestó su inquietud por la posibilidad de que se creara "un vacío de poder" en Irak, para añadir poco después que la permanencia de Saddam en el poder hacía "prácticamente imposible" una normalización de relaciones con Bagdad.

"Me preocupa la inestabilidad. La coalición no desea ver un Irak inestable y un vacío de poder en esa parte del mundo", dijo Bush. "Acerca de Saddam, es casi imposible, o mejor dicho, totalmente imposible, mantener relaciones normales con Irak mientras permanezca en el poder", añadió.

Hasta este momento, la Casa Blanca había sostenido que los disturbios que se registran en el interior de Irak eran una cuestión interna iraquí. La declaración de Bush parece indicar que las fuerzas de la coalición no abandonarán su actual zona de ocupación hasta que cesen los enfrentamientos internos.

En la misma intervención, el presidente norteamericano hizo una clara advertencia a Irán para que no aproveche la anarquía reinante en Irak como consecuencia de los disturbios anti Saddam, para intentar anexionar alguna parte de territorio iraquí.

En la entrevista con Mitterrand, Bush tenía previsto informarle las gestiones realizadas por el secretario de Estado, James Baker, en su gira por varios países de Medio Oriente y, al mismo tiempo, discutir las diversas ideas lanzadas por el primer mandatario francés para conseguir una paz permanente en la zona.

Aunque las relaciones entre Washington y París atraviesan su mejor momento desde el final de la Segunda Guerra, el presidente Bush no comparte el entusiasmo de Mitterrand por la convocatoria de una cumbre de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad para discutir la situación en Medio Oriente, y concretamente la cuestión palestina.

Washington prefiere abordar los problemas gradualmente: de una parte, una negociación directa entre Israel y los palestinos de los territorios ocupados y Gaza, y de otra, una negociación paralela entre Israel y los países árabes, técnicamente en guerra con el Estado judío desde la partición de Palestina en 1948.

Por su parte, Francia no ha renunciado a su idea de convocar a una o varias conferencias internacionales de paz para solucionar los problemas de Medio Oriente y quisiera que la OLP sea incluida en las negociaciones.

AFP



Bush quiso reunirse con Mitterrand en territorio francés.
Nada mejor que una colonia para expresar su agradecimiento.

GIRA DE JAMES BAKER

Ahora la intención es lo que vale

(Por Andrea Ferrari) **"He visto una seria intención de trabajar para lograr la paz y existe un consenso en cuanto a la búsqueda de una solución global del conflicto árabe-israelí, basada en las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas." Con esa frase, el secretario de Estado norteamericano James Baker sintetizó en Damasco una evaluación de su gira por los países árabes antes de partir hacia Moscú. Pero poco antes, el premier israelí Yitzhak Shamir había sembrado dudas sobre el éxito de una futura negociación de paz al rechazar nuevamente, en un discurso televisado, tanto toda concesión territorial como una conferencia internacional de paz, porque "en Israel se piensa más bien en encuentros regionales". De hecho, la idea de un foro regional que permita contactos bilaterales ha cobrado cuerpo durante la gira de Baker. El conflicto árabe-israelí volvió a ser tema de debate ayer entre el secretario de Estado y su par soviético, Alexandre Besmertnij, e indudablemente será abordado hoy, cuando se encuentre con Mijail Gorbachov.**

Tras su reunión con el canciller sirio, Faruk Al-Shareh, Baker aseguró que existe "un intento serio por parte del gobierno sirio de progresar en un proceso de paz activo", pero a la vez reconoció que hay divergencias entre ambos gobiernos en torno al terrorismo. Shareh aclaró que "las diferencias sobre terrorismo no se fundan en el deseo común de combatirlo", sino "sobre la definición de terrorismo".

Las alabanzas de Baker hacia Damasco no fueron compartidas por Shamir. "No hay ningún cambio respecto de Siria, país que no se cuenta entre los moderados y sigue siendo peligroso para Israel", dijo el primer ministro. En cambio evaluó positivamente la gira de Baker porque, aseguró, Estados Unidos acepta ahora "el principio de una doble gestión por la paz, ante los países árabes por una parte, y por otra, ante los palestinos". Shamir agregó que, en su conversación, Baker ni siquiera mencionó la cuestión de concesiones territoriales (sustentada por el presidente Bush en su reciente discurso). "No es cuestión hoy de dividir el país", remató.

El ministro de Defensa Moshe Arens destinó un comunicado a opinar que "ahora se da cuenta el mundo de que la parte de nuestra iniciativa de 1989 que prevé normalizar las relaciones entre Israel y los países árabes es tan importante como la que encara elecciones en los territorios ocupados". La idea de la "doble gestión de paz" (Israel y los estados árabes paralelamente a Israel y los palestinos) podría llegar a plasmarse en un foro regional (que incorporaría a Estados Unidos y la URSS) planteado como un largo proceso que permitirá avances parciales y diálogos directos entre partes, una forma de alcanzar la aceptación de Tel Aviv, que rechaza una Conferencia Internacional. Obviamente queda aún sin respuesta la representación de los palestinos, que se oponen a cualquier negociación que no incluya a la OLP.

La posición de Moscú sigue siendo alentar una Conferencia Internacional de Paz, pero, según aclaró Besmertnij, están dispuestos a considerar otras opciones que plantee Baker. Lo que la URSS quiere es participar de la negociación, para lo cual Israel exigirá que reconozca al Estado judío como paso previo. Algunos trascendidos indicaban que Baker se disponía a pedir, precisamente, que Moscú establezca relaciones diplomáticas con Israel.

Un punto central para Gorbachov es el de un nuevo sistema de seguridad para la región. Su propuesta incluiría un control estricto sobre la venta de armas a los países concernidos y una prohibición total de las armas no convencionales.

La reconstrucción de Collor

En medio de la peor recesión en la historia del Brasil, Fernando Collor de Mello cumple hoy su primer año de gobierno, motivo que aprovechó para presentar un Proyecto de Reconstrucción Nacional que propone medidas tales como el fin del monopolio estatal en sectores como telecomunicaciones y petróleo, la revisión de la estabilidad de los empleados públicos y la concesión de incentivos al ingreso del capital extranjero.

Collor hizo hincapié en la necesidad de "incentivar y organizar" el debate nacional en torno del programa, a nivel de asociaciones civiles, trabajadores, empresarios, etc., marcando un camino en relación con el estilo de su primer año, en que intentó hacer avanzar su plan económico a fuerza de decretos. Lo cierto es que el presidente brasileño necesita recuperar imagen, después del fracaso de su propuesta económica. La inflación —catalogada como el principal enemigo en sus primeros días de gobierno— descendió inicialmente, pero en enero volvió a dispararse, superando el 20 por ciento, a lo cual siguió un congelamiento de precios.

Más grave todavía fue la evolución del PBI, que en 1990 bajó un 4,6 por ciento.

El proyecto de Reconstrucción Nacional promueve también reformas en las áreas de educación, cultura, bienestar social y deportes, "para rescatar la pesada deuda social del país con los sectores más necesitados", según apuntó el presidente.

Pero en su primer año de gobierno el desempleo aumentó, los salarios se redujeron un 20 por ciento; y los indicadores apuntaron, en líneas generales, un aumento de la concentración de renta. Hasta el propio Collor dijo: "Somos vistos como un simbolo de la inequidad social".

Opinión

Por Walter Goobar

El regreso del KIO

Gracias a Alá, a la ONU y a Schwarzkopf, Jaber al Ahmed al Sabá, el acaudalado tiranuelo kuwaití que ante la invasión iraquí del 2 de agosto se exilió en el Sheraton de Taif (Arabia Saudita), retornó ayer junto con sus tres esposas y un centenar de guardaespaldas a ese gran latifundio que es el emirato de Kuwait.

Durante dos siglos la dinastía de los al Sabá —que en 1756 fue entronizada por un pequeño grupo de piratas y comerciantes de perlas— se las arregló a fuerza de cheques para evitar que el diminuto emirato fuera absorbido por sus dos grandes vecinos, Irak y Arabia Saudita. En 1961, a pocos días de obtener la independencia del Reino Unido, Irak anunció su propósito de invadir "esa provincia que nos pertenece". Una fuerza expedicionaria —británica y árabe— detuvo a los iraquíes. Pero para neutralizar la amenaza del general Abdul Karim Kassim, el actual emir, que por aquel entonces se desempeñaba como ministro de Finanzas —es decir, tesorero de la familia—, invirtió 30 millones de dólares para derrocar a Kassim y reemplazarlo por el régimen baasista encabezado por Saddam Hussein.

En 1966, el eficiente Jaber fue nombrado primer ministro y heredero del trono. Lo apoyaba un fiel Parlamento, elegido por un escaso 20 por ciento de la población, constituido por los varones kuwaities en un pais donde el 55 por ciento eran extranjeros y el resto mujeres sin derecho a voto.

En 1973, los iraquíes se empecinaron nuevamente en que Kuwait les pertenecía: mientras la Liga Arabe desplegaba sus tropas, Jaber desplegaba la chequera y convencía a Saddam de que dejara momentáneamente de lado sus ambiciones territoriales a cambio de bastantes rupias. Con la crisis del petróleo, Jaber creó una sociedad llamada Kuwait Investment Authority (KIA), y su brazo ejecutor, Kuwait Investment Office (KIO), con sede en Londres, que si bien dependen del Ministerio de Finanzas manejan el capital de 100.000 millones de dólares como si fuera de la familia.

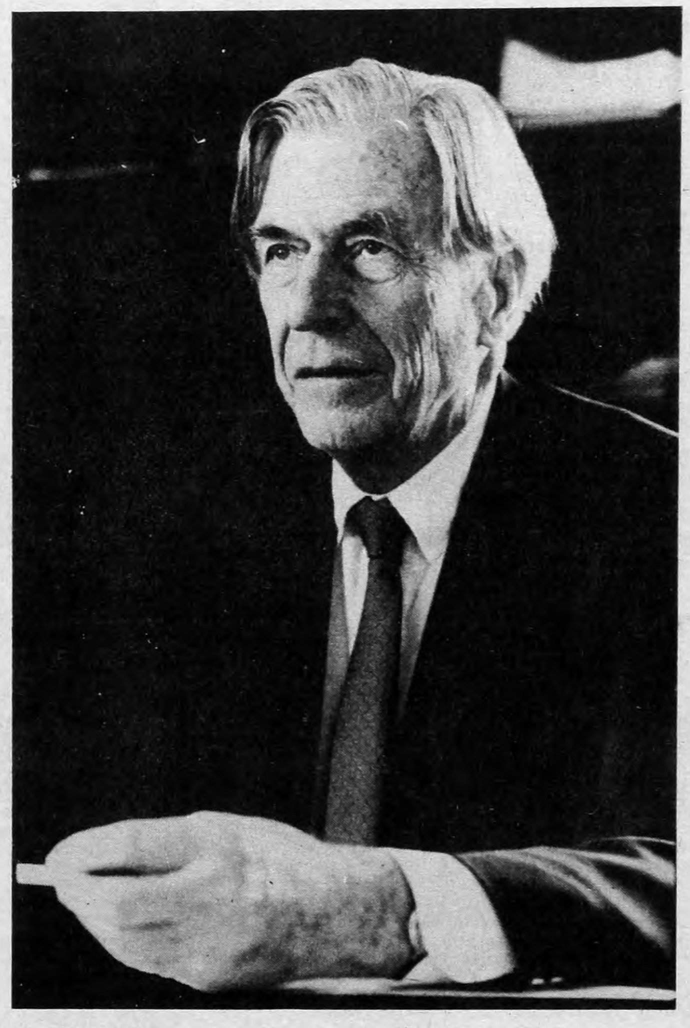
Kuwait tiene participación en algunos de los mayores grupos industriales de Europa, como, por ejemplo, los alemanes Hoescht (24,9 por ciento), Daimler Benz (17%) y Metallgesellschaft (15%), la italiana Fiat (10%) y los españoles Torras Hostench (73%) y Explosivos Alaveses. En Gran Bretaña posee el 10,6% del Midland Bank —uno de los 15 más importantes de Europa— y el 9,9% de la British Petroleum. Según el *Washington Post*, el dinero administrado por Kuwait en EE.UU. oscila entre los 45.000 y los 50.000 millones de dólares.

Hasta la invasión iraquí, el peor momento de ese piadoso y discreto caballero que es el emir fue en 1985. Ese año sufrió un cruento atentado con un cochebomba del que salió ileso. Pero para Jaber al Ahmed al Sabá todo tiene su precio: el atentado le sirvió para disolver el Parlamento, que desde entonces nunca volvió a reunirse.

JOHN KENNETH GALBRAITH

"El peligro de inventar enemigos"

"El recurso de la guerra debe ser un último recurso, y no debe ser tomado por razones económicas o políticas" dice el economista y profesor emérito de Harvard John Kenneth Galbraith, y agrega que la prolongación efectiva del embargo contra Irak podría haber evitado la desgracia de la guerra. Galbraith considera que Saddam Hussein le ha venido bien durante un tiempo al capitalismo que ahora debería tener en cuenta los peligros que entraña inventar enemigos. El economista duda sobre la posibilidad de que se esté avanzando en la construcción de un nuevo orden mundial y alerta sobre el creciente número de ciudadanos que en Estados Unidos están siendo marginados del proceso electoral.



EL PAIS de Madrid

(Por Juan Cruz, desde Madrid) John Kenneth Galbraith, economista, profesor emérito de la Universidad de Harvard, autor de un breviario esencial para entender los problemas del capitalismo (*La sociedad opulenta, El nuevo estado industrial, Naciones ricas, naciones pobres, El crac del '29*), es uno de los más importantes pensadores que ha dado la cultura económica de la posguerra. Esta semana estuvo en España para presentar su novela *El profesor de Harvard* (Seix Barral) y habló del escenario que se abre tras la guerra del Golfo. En esta entrevista describe ese paisaje desolado que deja todo conflicto bélico.

—Usted ha dicho que espera que de todo lo que ha ocurrido obtengamos algunas lecciones, ¿cuáles son éstas?

—En Irak hemos estado luchando contra armas que fueron proporcionadas por la Unión Soviética, por Alemania, por Francia y, esto lo digo con mucho énfasis, por Estados Unidos. Y la lección que espero que aprendamos es que debemos parar el comercio de las armas.

—¿Qué sensación le ha dejado a usted esta guerra?

—Una de ellas es que ningún país debe apropiarse de otro, esperando además que su acción sea aceptada por todo el mundo. También hemos comprobado que la ONU puede llegar a ser una organización efectiva y, en tercer lugar, debemos pensar que la guerra no sólo entraña el horror de la muerte para quienes ganan, sino también para los que pierden. La guerra es un horror para todos. Esa es la sensación más dramática que produce un conflicto armado en los hombres. El recurso a la guerra debe ser un último recurso, y no ha de ser tomado por razones económicas o políticas. Estoy seguro de que la prolongación efectiva del embargo pudo haber evitado tanta desgracia.

—¿Por qué se llegó a la guerra?

—Yo no hubiera querido jamás la guerra, pero todavía tenemos en este mundo gente impaciente a la que le sigue excitando la actividad militar.

—¿Usted cree que esta guerra ha cambiado al mundo?

—Yo creo que no. El mundo es el mismo que antes del 2 de agosto de 1990. Hoy, como he dicho en un artículo (publicado en la contratapa de **Página/12** el 12 de marzo) seguimos rodeados de un gran arsenal de armas nucleares, y es la primera vez en la historia que corremos el riesgo de que una explosión acabe con todo el planeta. Eso es lo que le pasa al mundo, y nada ha variado en la dirección de tal riesgo. En términos generales, sin embargo, soy ahora más optimista que en los tiempos culminantes de la Guerra Fría, hace cinco años.

—Hace un año, usted reflexionaba sobre el porvenir del capitalismo a la luz del final efectivo del sistema comunista...

—En el último siglo, la cara del capitalismo estaba caracterizada por su crueldad y por su intolerancia. Tiraba a la calle a la gente cuando ya no la necesitaba, la arrojaba al desempleo y a la pobreza, y acababa con los ancianos. Era una sucesión violenta de desempleo creciente, de depresión y de prosperidad. Le concedo gran importancia al hecho de que el capitalismo ha sido de tal modo modificado que las peores crueldades han sido eliminadas o al menos reducidas.

—Usted ha descartado el uso del término Tercer Mundo y prefiere que se hable de países pobres, ¿cuál debe ser ahora la relación entre ricos y pobres?

—Yo creo que hay que profundizar en una solidaridad creciente, en una ayuda habitual y profunda de los ricos a los pobres. Esa ayuda debe estar centrada, sobre todo, en las áreas de la educación y de la cultura. Tenemos que recordar que ningún pueblo alfabeto es pobre y que ningún pueblo rico es analfabeto. Hemos dejado atrás la convicción de que la educación es el principal motor de la sociedad civilizada.

—Las democracias ya no representan los intereses de las minorías marginadas, ¿por qué se ha llegado a este deterioro en el que se suponía el menos malo de los sistemas?

—A medida que los países se desarrollan, y la mayor parte de la gente se siente cómoda y feliz, se tiene la tentación de olvidarse de aquellos que todavía están fuera del confort. Este es el problema de la democracia moderna. Lo vemos en Estados Unidos: los dos partidos hegemónicos buscan por igual el voto de la gente acomodada, aquellos que no están interesados en que se pongan en marcha programas de ayuda social y que tampoco se preocupan del desastre que suponen los núcleos urbanos de las ciudades grandes. La gente que sufre está marginada del proceso electoral. Nadie les pide que vote, y, por tanto, no votan.

—Usted avisó de lo que podía pasar en el Este, ¿cuál es su diagnóstico sobre las consecuencias de lo que ha ocurrido?

—Nunca he reclamado ninguna capacidad especial para predecir nada, pero lo que es obvio es que los cambios han sido positivos, porque la gente ha pasado de no tener libertades a tenerlas, y eso es fundamental para el desarrollo de una sociedad. Lo que tiene que hacer Occidente es no gastar dinero en armas y ayudar a que ese desarrollo sea completo y efectivo.

—¿No es contradictorio que les enseñen los escaparates y que no tengan dinero para comprar?

—El proceso de cambio es importante, y puede ser también doloroso; por eso insisto en que hay que ayudarlos a que les sea posible comprar, y vender. En estos años críticos, hay que establecer sistemas que les permitan importar artículos de consumo para que sus mercados se consoliden y se estabilicen.

—¿Qué problemas ve en el proceso de cambio del Este?

—El más difícil de superar es que las propias instituciones de la economía mixta no existen. No hay motivación para que un campesino se sienta competitivo cuando controla su tierra. En esos países hay demasiado dinero en relación con los productos que están en el mercado, así que en seguida se dispara la inflación. El Este es hoy uno de los lugares más problemáticos del mundo, pero lo es porque no hay tradición para estudiar la solución que merecen sus problemas.

—¿Ha muerto el comunismo definitivamente?

—No me cabe ninguna duda de que el gran experimento de socialismo comprensivo, llamado comunismo, se acabó.

—¿Por qué fracasó?

—Porque no tuvo en cuenta que en un sistema que comprende la opinión de los seres humanos no puede dejarse a éstos de lado, y la falta de libertad genera decepción y fracaso. Desde el punto de vista técnico, no generó un sistema industrial adecuado. Fue muy bueno a la hora de fabricar, pero fue incapaz de satisfacer las necesidades que tiene la gente de poseer cosas y de consumirlas.

—¿Cuál será ahora el enemigo?

—El capitalismo debería tener en cuenta los peligros que entraña inventar enemigos. Saddam Hussein le ha venido bien durante un tiempo.

—¿Estamos preparados para que la mezcla entre el Norte y el Sur no sea explosiva?

—El capitalismo industrial necesita cada vez más mano de obra barata, y la obtiene de aquellas sociedades que viven en una situación más miserable, en los países pobres.

—¿Cree que avanzamos en la construcción de un nuevo orden mundial?

—Difícilmente, pero, si se realiza, debe ser teniendo en cuenta que ha de estar basado en una política más fuerte de apoyo a los países pobres, porque sólo el desarrollo común puede ayudar a superar las desigualdades que originan conflictos como los que hemos padecido.

FRENTE A ORIENTE PETROLERO, POR LA COPA

Boca sale con lo puesto

Esta noche, desde las 22.15 Canal 13 televisará en directo la segunda presentación de los boquenses en Bolivia, tras la derrota el martes pasado ante el Bolívar. Tabárez pondrá en la cancha un "rejuntado".

Con un equipo remendado, Boca afrontará esta noche su tercer partido en el lapso de seis días enfrentando por la Copa Libertadores de América a Oriente Petrolero. El encuentro, que tendrá como escenario el estadio Ramón Tahuichi Aguilera, de Santa Cruz de la Sierra, dará comienzo a las 22.15 hora de Buenos Aires y será televisado en directo por Canal 13.

Más preocupado por el partido del domingo contra Independiente por el torneo local que por este compromiso de primera rueda de la Copa Libertadores, Tabárez decidió que regresen, a la Argentina Alfredo Graciani, Diego Latorre, Víctor Marchesini y Diego Soñora y mandó al banco de suplentes a Navarro Montoya, Giunta, Batistuta, Pico y Moya. El equipo que saldrá esta noche a la cancha será éste: Pogany; Lépez, Hrabina, Holweger, Abramovich; Stafuza, Cenci, Apud, Gaona; Rodríguez, Coronel. Esa mezcla de eventuales titulares, bancarios vitalicios y juveniles, tratará de rescatar un punto ante el campeón boliviano para dar un paso más en la búsqueda de la clasificación. Como sea, Boca, que en su primera presentación superó por 4 a 3 y River y en la segunda perdió por 2 a 0 con el Bolívar, tiene prácticamente asegurado el paso a la segunda fase dado que se clasifican tres de los cuatro componentes del grupo y todavía le falta enfrentar como local a los dos cuadros bolivianos.

Oriente Petrolero, en cambio, aparece más comprometido ya que sólo sumó 1 punto en sus anteriores partidos (empate con River tras haber caído ante Bolívar) y después de hoy sólo le quedará un encuentro en condición de local, el que jugará contra el Bolívar.

En el conjunto cruceño se anuncia una sola variante en relación con el equipo que igualó 1 a 1 con River y estuvo a punto de perder, sobre todo por el dominio que ejerció el rival en la última media hora de juego: ingresará el paraguayo Rojas en el arco, en lugar de Hoyos, a quien le atribuyen falta de seguridad para controlar los pelotazos aéreos. El técnico del equipo, el brasileño De Lacerda, apuesta todas sus fichas a lo que pueden producir en la mitad de la cancha el conocido Milton Melgar y Takeo, otro jugador interesante de buena técnica. De lo que produzca ese dúo en la mitad de la cancha dependerá mucho el rendimiento de los dos hombres de punta: el brasileño Da Silva y García. La formación de Oriente Petrolero será entonces ésta: Rojas; Monasterio, Coimbra, Brunetto y Saldías; Melgar, Medrano, Avila y Takeo; Carlos Da Silva y García.

El funcionamiento de Boca es una incógnita: Tabárez armó lo que popularmente se conoce como un "rejuntado" cuyas posibilidades se limitarán básicamente a la inspiración de las individualidades.

Si el satélite lo permite, esto es si no hay demoras en la iniciación del partido como ocurrió el martes anterior, Canal 13 emitirá todo el partido. Si se repite lo de La Paz, el periodista Alejando Apo, enviado especial de la emisora, volverá a convertirse en comentarista radial en los últimos minutos del encuentro, cuando se corte la imagen.

POR AHORA, EN LA SELECCION

El mejor jugador es la gente

Miguel Martelotti



Darío Franco remata, pese a la oposición del líbero mexicano Becerril.
De fondo, el público que se transforma en protagonista de cada partido.

(Por Pedro Uzquiza) Pese a la ausencia de los jugadores de Boca —se sabe el poder de convocatoria que tiene—; de que el partido se televisaba en diferido una hora después —también es sabido que muchísima gente ha adoptado el sistema de no escuchar la radio y verlo como si fuera en directo—; de que la huelga ferroviaria impedía llegar al estadio por una de sus principales vías de acceso (la estación Liniers del Ferrocarril Sarmiento); de la situación económica que cada vez golpea con más fuerza los magros bolsillos de los trabajadores argentinos, a la hora de iniciación del enfrentamiento de los juveniles de la Argentina y México el estadio de Vélez estaba cubierto en un cincuenta por ciento, y dos horas más tarde las dos tribunas populares se encontraban totalmente colmadas y las plateas en un 70 por ciento.

La primera reflexión que merece esta nueva presentación (la segunda, el debut en la Capital Federal) de la selección nacional es la comprobación de que el poder de convocatoria está íntimamente ligado a la expectativa que había generado el partido con los húngaros en Rosario, fundamentalmente por la intención de jugar un fútbol que se adapta más al gusto del hincha argentino que el del anterior proceso, resultados al margen.

Y esto pudo comprobarse con claridad durante el encuentro de los juveniles. El público comenzó a acompañar con "oles" algunos toques y lujos de los jugadores argentinos, y si después se fue enfriando, la explicación es muy sencilla: de la cancha no llegaban las respuestas a tanta expectativa. Y lo mismo pasó con la selección mayor, aunque la levantada de los últimos minutos permitió que el aliento se prolongara hasta el silbato final de Ricardo Calabria.

Alfio Basile fue el primero en reconocer la actitud de la gente. En el vestuario destacó: "Lo del público lo valoro mucho. Haber llenado el estadio de Vélez para alentar es una prueba concreta, porque pareciera que advirtieron que lo que necesitamos es tener un equipo con el que la gente se sienta identificada".

Sin lugar a dudas, "la identificación" de la gente por un estilo va mucho más allá de una actuación decepcionante, como la del miércoles a la noche. Esta etapa recién comienza y, seguramente, ahora vendrán los resultados adversos, que en algunos casos contarán y en otros no. Sería bueno refrescar que en el anterior ciclo se justificaron las derrotas y las malas actuaciones con el slogan de que "el fin justificaba los medios" y que "el único objetivo era el Mundial". Sería bueno que se midiera con la misma vara este ciclo, y que el cuerpo técnico y los jugadores insistan en mantener la misma actitud para con la gente cuando lleguen las críticas, cuando algún silbido despida al equipo.

En todo caso, de lo que se trata es de que nadie dramatice. Ni los hinchas ni los jugadores, ni el cuerpo técnico, ni los dirigentes. Que no sea que la euforia de Rosario frente a un equipo de "gorditos" húngaros se transforme en agresividad dentro de pocos días, cuando haya que enfrentar a brasileños.

Este equipo nacional elegido por Alfio Basile cuenta, como muy pocas veces ocurrió, con la unanimidad del mundo futbolístico. Están los mejores jugadores que actúan en el país. De esto no cabe ninguna duda, y si hay alguna omisión será reparada porque el técnico está observando, con la idea de ver cómo se adaptan, a varios jugadores que están en boca de todos, entre los más citados se encuentra Oscar Acosta, el rosarino que juega en Vélez, que tuvo su consagración en el Ferro de Carlos Timoteo Griguol, y que puede darle la cuota de creatividad que no pusieron ni Sergio Berti ni Daniel Bisconti frente a los mexicanos.

Son apenas dos partidos. Frente a México no estuvieron dos de los jugadores capaces de hacer pesar su habilidad para desequilibrar, que es la fórmula para contrarrestar la marca y la presión que ejercieron los jugadores norteamericanos: Diego Latorre y José Luis Villarreal. Falta un largo camino por recorrer. Hasta ahora, lo mejor es la esperanzada respuesta de la gente, esa que —como dice Basile— está buscando identificarse. Que no la defrauden.

Libertadores, en Montevideo

Nacional de Uruguay y Corinthians de Brasil cerrarán hoy la ronda de partidos de ida por el grupo eliminatorio III de la Copa Libertadores de América. Los dos equipos figuran con 2 puntos en la tabla de posiciones que encabeza con 4 unidades Flamengo de Brasil, mientras que el cuarto integrante del grupo, Bella Vista, tiene 2 puntos. Tanto Flamengo como Bella Vista jugaron en Lima un partido más. También se enfrentarán hoy, por el grupo IV Universitario de Deportes y Colegiales de Paraguay que lideran la zona junto a Sport Boys con 3 puntos, mientras que Universitario y Cerro Porteño sumaron hasta ahora 2 unidades.

La hora de Key Biscaine

Nueve de los diez mejores tenistas del mundo y el trío Graf-Seles-Sabatini animarán, a partir de hoy, el torneo Lipton International en Key Biscaine, Florida. Gabriela Sabatini, ganadora de Boca Ratón, es considerada como la gran favorita a ganar el certamen, pese a que Graf fue ubicada como primera cabeza de serie y la yugoslava Seles, flamante número uno del ranking, como segunda. Entre los hombres, se destacan las presencias de Stefan Edberg y Boris Becker, además de una de las últimas participaciones en el tenis profesional del legendario Jimmy Connors, de 38 años.

Galmarini, cuida

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, envió ayer una nota al titular del Ente Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, donde expresa que "el importe remanente" entre los recursos asignados por el Ministerio al ente, a través del controvertido cheque de tres millones de dólares, y lo liquidado en favor de la AFA deberá permanecer bajo la responsabilidad del ente, "para ser aplicado a la cancelación de la suma que surja del esclarecimiento que deberá efectuarse para determinar el efectivo importe devengado a la AFA al 31 de diciembre pasado".

Ni el tiro del final

Un futbolista de la selección juvenil etíope trató de ahorcarse en el aeropuerto de El Cairo cuando las autoridades egipcias lo obligaban a embarcarse en un avión, junto con otros 14 jugadores, con destino a la capital de Etiopía, Addis Abeba. La máquina había sido alquilada epecialmente para trasladar a los futbolistas a quienes se les negó el asilo político que habían solicitado. El pasado 4 de marzo, mientras se disputaba el Campeonato de la Liga Juvenil Africana, los jugadores de fútbol habían pedido el asilo a las autoridades de El Cairo que, tras la consulta con la Cancillería decidieron la repatriación. Además de que uno de los jóvenes intentó suicidarse, otros se hirieron intencionalmente en la cabeza y en las manos confiando así en una internación en un hospital para retrasar la partida. Finalmente, los jóvenes fueron embarcados por la fuerza.

Adelanto en el Nacional B

Hoy, desde las 21.30, Racing de Córdoba y Atlético Rafaela animarán el único partido adelantado de la 31ª fecha del certamen nacional B. Rafaela, que viene de empatar ante Belgrano, precisamente en Córdoba, en tiempo adicionado cuando iba ganando 1 a 0, reúne 30 puntos en el torneo, siete menos que los punteros Quilmes y Atlético Tucumán, mientras que la Academia cordobesa se ubica con 27 unidades en la tabla.

IVANCHUK

El soviético Vassili Ivanchuk, de 21 años, ganó ayer el Torneo de Linares, el más fuerte de todos los tiempos, relegando al segundo lugar al campeón mundial, su compatriota Garri Kasparov. Ivanchuk igualó con el holandés Jan Timman, en 24 jugadas y obtuvo 9,5 puntos en 13 rondas, lo que le alcanzó para coronarse campeón.

Ivanchuk, nacido el 18 de marzo de 1969, se adelantó al festejo de su cumpleaños número 22, al quedarse con el título, además de un automóvil y un premio cercano a los 10.000 dólares.

"Vassili será el campeón mundial muy pronto si consigue dominar su sistema nervioso", había declarado hace un tiempo Anatoli Karpov. En esta prueba, al menos, parece haberse mantenido muy tranquilo ya que consumó la hazaña de superar al campeón del mundo, al propio Karpov y al tercero en el ranking, el también soviético Boris Gelfand.

La última gran actuación de Vassili Ivanchuk fue en la reciente Olimpíada de Novi Sad, Yugoslavia, donde el equipo soviético ganó la medalla de oro, aun sin Kasparov ni Karpov. En aquella ocasión Ivanchuk había jugado en el segundo tablero.

Entrenado en su infancia en la escuela de Mijail Botvinik, y posteriormente por el maestro internacional Kajinin, quien lo dotó de un juego más sólido, Ivanchuk tiene un estilo similar al de su ídolo, Anatoli Karpov.

Cambio en River, entra Alonso y sale Passarella

El último partido que dirigirá el actual entrenador, antes de viajar a Florencia, será el de la sexta fecha frente a Boca.



Rafael Calviño

Norberto Alonso

Norberto Alonso será el técnico de River Plate una vez que Daniel Alberto Passarella abandone el puesto de entrenador para viajar a Italia y dedicarse a entrenar a la Fiorentina de Italia, lo que acontecerá luego del próximo superclásico River-Boca a jugarse en la sexta fecha de este torneo Clausura, dentro de quince días. El ex volante de River se haría así cargo del primer equipo, luego de haber pasado por su conducción junto a Reinaldo Carlos Merlo en 1989.

Passarella, campeón con River Plate en 1990 —cuando precisamente tomó el equipo de manos de Merlo, renunciante a raíz de la derrota del oficialismo riverplatense en los comicios electorales de diciembre de 1989— y subcampeón en el certamen Apertura del año pasado, ya otorgó su aceptación para hacerse cargo de la Fiorentina, club donde diera sus primeros pasos como jugador en el fútbol europeo. Los violetas de Florencia, dirigidos hasta el momento por el entrenador de la selección brasileña en el Mundial de Italia, Sebastiao Lazaroni, no han cumplido una buena campaña y la suerte del técnico está echada desde hace meses. Luego de varios ofrecimientos de los dirigentes italianos, Passarella finalmente aceptó continuar su carrera como entrenador en la península, luego de dirigir a River en los encuentros oficiales que resten hasta el 31 de marzo.

Ante la inevitable vacante que se producirá, el nombre de Norberto Alonso fue el elegido para ocupar ese lugar, luego de una puja inicial en las preferencias de los dirigentes riverplatenses con el técnico de Argentinos Juniors, Fernando Areán. Este ya pasó por el club, cuando fuera ayudante de campo de Héctor "Bambino" Veira entre 1985 y 1987, y tiene prácticamente arreglada su desvinculación de Argentinos Juniors, luego de la flojísima campaña oficial que los bichitos de la Paternal vienen desplegando este año, con tres partidos perdidos sobre tres jugados. Pero el hecho de que Norberto Alonso sea un incuestionable hombre de River —"la gente lo va a esperar más que a otros técnicos si las cosas no le salen bien en un comienzo", apuntan algunos dirigentes del club—, sumado a las menores exigencias económicas planteadas respecto de Areán, iniciaron finalmente la balanza en su favor.

En una entrevista que Juan Alberto Badía le hiciera mientras César Luis Menotti era el entrenador de los millonarios, Alonso pronosticó que sería "el próximo técnico de River".

Uruguay, entre el fútbol y la política

El senador socialdemócrata Hugo Batalla asumió la presidencia de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), continuando una **larga tradición** de vinculaciones **entre el fútbol y la política en el vecino país.**

Batalla, de 64 años, abogado y periodista, legislador del minúsculo partido Por el Gobierno del Pueblo de tendencia socialdemócrata, llega al sillón máximo de la AUF luego de haber sido en su juventud puntero izquierdo del Liverpool de Montevideo, club al que más tarde representó como delegado ante la propia Asociación que hoy preside, además de haber estado al frente del Tribunal de Penas de la segunda división.

La asunción de Batalla se decidió por acuerdo entre los clubes de la AUF, luego de dos semanas de acefalía. El flamante presidente encabezará una comisión de cinco dirigentes con la que orientará a la AUF hasta 1995, y su primera tarea será designar un nuevo cuerpo técnico para que el combinado nacional afronte la Copa América que se jugará en Chile en julio próximo.

"¿En qué te metiste, Hugo?", comentó un compañero de bancada de Batalla enterado de la designación de su correligionario. Pero la relación entre política y fútbol no es ajena a la historia uruguaya, donde los dirigentes políticos allegados al popular deporte forman legión. Washington Cataldi, actual presidente de Peñarol, fue varias veces diputado por el Partido Colorado, mientras que José Pedro Damiani, ex titular aurinegro, fue candidato a la intendencia montevideana.

CASTIÑEIRA DE DIOS POR BARBARO

Gol de Quarracino

Tras el efusivo respaldo que el primado de la Argentina le brindó al poeta católico, éste no sólo recuperó la Biblioteca Nacional sino que se quedó con toda la Subsecretaría de Cultura. Amén.

Tony Valdez

Para Julio Bárbaro quedaron atrás los tiempos de festejar.

Entre Salonia y Quarracino sólo le quedó margen para renunciar.

(Por Rolando Graña) En un desborde histriónico poco habitual en un primado de la Argentina, monseñor Antonio Quarracino leyó el sábado pasado en "Claves para un mundo mejor" (el programa de Caritas que emite ATC) dos poemas de José María Castiñeira de Dios, a quien definió como "el poeta argentino más importante que tenemos". El motivo de tamaña declamación era expresar su solidaridad con quien por desinteligencias con el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro acababa de presentar la renuncia a su cargo de director de la Biblioteca Nacional. Cuatro días después, Quarracino se reunió con el presidente Carlos Menem y la suerte de Bárbaro, efímero ganador de la disputa, quedó sellada: ayer presentó la renuncia y en su lugar asumirá el propio Castiñeira.

"Sabe usted, señor Presidente, que mi condición de militante peronista y dirigente político me ha otorgado experiencia necesaria para que mis francas diferencias con el señor ministro de Educación y Justicia no puedan ser utilizadas en menoscabo de la imagen global del gobierno, y por el contrario, sé que debo facilitar la ardua labor que usted ha asumido para conducir el reencuentro de los argentinos", expresó Bárbaro en una melosa carta dirigida a Menem en la que, además de elevarle la renuncia, le pasó gentilmente factura por la labor realizada (Galerías Pacífico, reanudación de obras de la Biblioteca Nacional, Encuentro Latinoamericano de Escritores, etc.) y sin mencionar desavenencia alguna con Castiñeira de Dios.

Los problemas de Bárbaro con el ministro Antonio Salonia, sí aludidos en la misiva, se arrastran desde hace más de un mes y se centran en cuestiones tales como el conflicto docente, la posibilidad de reimplantar cierta censura en el cine y la televisión, como veladamente reclama la Iglesia y, sobre todo, el control del dinero y los proyectos del segmento argentino de los fastos del V Centenario del Descubrimiento de América. Bárbaro proponía centrarse en la remodelación de la Avenida de Mayo y en un congreso de escritores de lengua castellana; para Salonia, para Castiñeira de Dios y, obviamente, para los sectores de la cultura católica que salieron fortalecidos de esta disputa, hay que modificar los proyectos en curso para que rescaten más explícitamente los valores (la cruz y la espada, según se sabe) en nombre de los que se colonizaron estas tierras.

Por lo demás, la caída de Bárbaro —uno de los pocos funcionarios de la primera hora que quedaba en el gobierno— sobre todo fue gestada, según pudo saber **Página**/12, por el vocero presidencial, Humberto Toledo, quien no le perdonó al ex subsecretario de Cultura un documento interno fuertemente crítico hacia el manejo que Menem (siguiendo consejos de Toledo) hacía de su imagen pública. Bárbaro espera ahora que Menem le asigne nuevo destino.

El cargo que Castiñeira de Dios deja vacante en la Biblioteca Nacional será ocupado por el peronólogo Enrique Pavón Pereira y en la Subsecretaría de Cultura se consideraba ayer francamente efímero el futuro de funcionarios tales como el director del Teatro Nacional Cervantes, Ricardo Halac, y el Chango Farías Gómez (Dirección de Música), no demasiado asimilables a los aires decididamente católicos que Castiñeira de Dios le imprimirá a su gestión tras llegar de la mano del primado de la Argentina.

Menem (que esta misma semana firmó el decreto por el cual se le concede más o menos graciosamente a la UCA una radio en Santiago del Estero) parece decidido a retomar un esquema ya visto en no pocos gobiernos argentinos: combinar el liberalismo económico con el catolicismo de derecha en lo cultural. Con el pragmatismo obediente de Bárbaro, por lo que se ve, no alcanzó.

Se viene la peste

Mientras los productores franceses Cyril de Rouvre y Christian Charret anunciaron en París la inminente adaptación cinematográfica de la novela *La peste*, de Albert Camus, por parte de Luis Puenzo, la cinemateca de la comuna de Bolonia en Italia puso en marcha una muestra retrospectiva de la directora María Luisa Bemberg, quien recientemente fue galardonada en Colombia por su último film, *Yo, la peor de todas*. La muestra, que contará con la presencia de la realizadora, contempla la proyección de los films *Momentos; Señora de nadie; Camila; Miss Mary* y *Yo, la peor...* En cuanto a Puenzo, autor del guión, iniciará el rodaje en el mes de julio, por espacio de dos semanas, en Buenos Aires con el actor norteamericano William Hurt y los franceses Jean Marc Barr y Sandrine Bonnaire que encabezan el reparto de esta coproducción.

La muerte de la familia

JULIANA. Perú, 1988. Producción, Chaski-ZDF. Dirección, Alejandro Legaspi y Fernando Espinoza. Guión, René Weber. Fotografía, Danny Gavidia. Música, José Bárcenas. Con Rosa Isabel Morfino, Edward Centeno, David Zuñiga, Julio Vega. Cine Lorca.

(Por María Núñez) La realidad de los sectores marginales en Perú supera cuanto pueda imaginar un argentino medio, aunque por obra de las circunstancias éste se parezca cada día más a un latinoamericano que a un europeo. Con materiales auténticos que reflejan esas condiciones de vida fue construida *Juliana*, un documento en el que se impone lo testimonial por sobre cualquier otra consideración estética.

Hilvanada como un relato de ficción, la película continúa en la línea de *Gregorio*, el largometraje anterior del Grupo Chaski, y desarrolla sus mismos temas: el desamparo de la infancia, el racismo y el autoritarismo y la explotación en todas sus variantes.

Realizado en base a una investigación previa, el film refleja las circunstancias de personajes reales, interpretados en la ficción por actores no profesionales cuyas vivencias se asemejan bastante a las de los de los protagonistas.

La acción está centrada en Juliana, una puber de clase baja, que originalmente se gana la vida limpiando sepulturas, como otros chicos y chicas de su medio. Vive con su madre, algunos de sus hermanos y su padrastro, machista hasta lo caricaturesco, como en realidad lo son los representantes de algunos sectores sociales en Latinoamérica. Este maltrata a Juliana y a su madre, hasta que una madrugada la niña, conocedora de los códigos de la ley de la calle, se escapa de su casa. Va en busca de Clavito, un hermano suyo que ha huido antes y empieza a trabajar para Don Pedro.

Pedro es un ex convicto, lumpen, que vive a costa de una pandilla de chicos a los que ofrece a cambio casa y comida. La vivienda es en realidad un caserón en ruinas, y el grupo trabaja cantando en los microbuses a cambio de monedas. Sustituto de las familias que han perdido por circunstancias diversas, pero de origen común, Pedro explota a los chicos con una sonrisa. A su banda se unirá Juliana, después de ocultar su sexo, y en el equívoco que produce el cambio, se apoya la película.

Con recursos mínimos: primeros planos del rostro aindiado de Juliana y juegos de espejos, solos de sikus en los momentos determinantes, y algunas improbabilidades en la trama, que no son tales si se las considera en el contexto de la realidad peruana, el film se desarrolla ascético y sin intenciones de competir con las producciones industriales; poético dentro de sus límites, con una resolución ideal de por medio. Más atento al compromiso de reflejar hechos que al de embellecernos cinematográficamente.



Rosa Isabel Morfino en "Juliana", del grupo peruano Chaski.
Más testimonial que estetizante, los chicos de la calle y sus "familias".

Clint dio el mal paso

EL PRINCIPIANTE (The Roockie) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Clint Eastwood. Producción: Malpaso. Guión: Boaz Yakin, Scott Spiegel. Fotografía: Jack N. Green. Música: Lennie Niehaus. Con Clint Eastwood, Charlie Sheen, Raúl Julia, Sonia Braga, Tom Skerrit. Cines Concorde, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Era de esperar que, tras los fracasos comerciales que resultaron esas dos sobresalientes propuestas que fueron *Bird* (sobre Charlie Parker) y *Cazador blanco, corazón negro* (sobre John Huston durante el rodaje de *La Reina Africana*), Clint(on) Eastwood (n. 1930) hiciera honor al nombre de su empresa productora y diera un lamentable "mal paso". *El principiante* es un compendio de lugares comunes, que aburre hasta el límite de lo tolerable y, como si con esto fuera poco, cae en la gastada demagogia de reivindicar aquello de la justicia a cualquier precio, incluso más allá de la ley. Es evidente que Eastwood, quien acredita en su filmografía westerns como *Buscado por dos Estados* y *El jinete pálido* y es un digno discípulo de Don Siegel (que lo dirigió en *Harry, el sucio*) después de darse algunos gustos no tiene más remedio que acceden a las presiones de la industria y en consecuencia del consumo masivo, que ya no puede disimular. Por enésima vez, los guionistas Boaz Yakin y Scott Spiegel echan mano al esquema argumental del poli con traje civil que quiere vengar la muerte de su escudero, obligado por sus superiores a moverse acompañado por un novato, Eastwood y Charlie Sheen, respectivamente. En este caso los peligrosos delincuentes tienen "hedor" latino, como el puertorriqueño Raúl Juliá que encarna a Strom, alias "El alemán" o su amante Liesl, una desvencijada Sonia Braga que ya no recuerda cuando fue la Doña Flor de Amado-Barreto, la Mujer Araña de Puig-Babenco o la activista chicana de *El secreto de Milagro*, aquel macóndito pasado por agua de Robert Redford. El Nick Pulovski de Eastwood es un mamarracho de Harry Callahan y al hijo de Martin Sheen no le cuesta demasiado componer a un torpe, aunque dada su falta de expresividad es probable que hasta le resulte difícil parecerse a sí mismo, cada vez que un director le grita que actúe. El lenguaje cinematográfico de Eastwood es convencional, el mismo que se ve todos los días en series policiales de teve. Corridas por callejones oscuros, ráfagas de disparos, interminables y poco verosímiles persecuciones con automóviles que terminan arruinados, respuestas irónicas del vejete Clint que ya no resultan efectivas como en los años '70 y muchos —como cuarenta— extras, que evitan al actor-director-productor, al chico Sheen, a Juliá y al resto de los que tienen que poner además de la cara el cuerpo, golpearse o lastimarse en serio. Como en casi todas las producciones norteamericanas de los últimos tiempos, con mayor o menor presupuesto, los aspectos técnicos son impecables, pero con eso no basta. Las dos horas de *El principiante* dan la sensación de ser interminables, porque el argumento es evanescente. Después de la primera media hora de proyección queda todo dicho. El resto es pura espuma para un naufragio del que sólo se salva la música de Lennie Niehaus, un excelente jazzero que sabe cómo hacer sonar trompetas y saxofones, en especial sobre los títulos del final, siempre y cuando al operador de turno no se le ocurra cerrar el telón antes de tiempo.

CRITICA

Una de plantas

DESPERTARES (Awakenings) Producción: Lasker/Parker para Columbia Pictures. Dirección: Penny Marshall. Guión: Steven Zaillian, basado en un libro de Oliver Sacks. Fotografía: Miroslav Ondricek. Música: Randy Newman. Intérpretes: Robert De Niro, Robin Williams, John Heard, Julie Kavner, Penelope Ann Miller, Max von Sydow. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz.



Robert De Niro y un irreconocible Robin Williams en "Despertares".
Un hospital del infierno, un milagro y algunos golpes bajos.

(Por Luciano Monteagudo) En el Hospital Bainbridge de Nueva York hay de todo, menos esperanzas. Allí se pueden encontrar las más variadas clases de esclerosis, de mal de Parkinson y hasta algunas enfermedades que ni siquiera tienen nombre. Cuando el atribulado doctor Malcolm Sayer (Robin Williams) hace su primera ronda por esa antesala del inferno, se topa con un pabellón al que los enfermeros de turno llaman El Jardín: "A éstos sólo les damos agua, como a las plantas", le explica con desidia el personal de guardia. "Ya no esperan nada."

No hace falta ser vidente para saber que el bueno de Sayer se va a ocupar de ese herbario con paciencia, abnegación y amor hasta conseguir el milagro: que las plantas hablen. Después de todo, para eso está Robin Williams, que vuelve a repetir, una vez más, su personaje predilecto: el payaso trascendente de *Buenos días Vietnam*, el Quijote de *La sociedad de los poetas muertos*, ese ser tierno y sensible ("Todo corazón", diría una revista rosa) que se empeña en enfrentar al mundo con una sonrisa.

La primera especie del botánico en reaccionar se llama Leonard, un niño de 40 años, que pasó toda su vida en estado catatónico y que despierta de ese sueño aparentemente eterno gracias a unas drogas que el doctor Sayer le suministra de manera temeraria, por decir lo menos. Leonard es, por supuesto, una excusa para que Robert De Niro se pruebe nuevamente a sí mismo, otra *tour de force* a las que este notable actor se somete rutinariamente, casi como un ejercicio, y que este año le ha valido su cuarta candidatura al Oscar, que ya obtuvo en 1980 por *Toro salvaje*. "Soy una colección de tics", dice en un momento Leonard, cuando ya no puede controlar sus funciones y parece conectado a la red de 220v. Esa línea del personaje se puede leer también como una declaración de principios del propio De Niro, que sabe que él puede manejar esos tics como nadie.

La directora Penny Marshall, que hace un par de temporadas dio qué hablar con su comedia *Quisiera ser grande*, pareciera que aquí ha dejado que sus dos divos se dediquen libremente a hacer su show, mientras ella se ocupa de dosificar cada uno de los golpes bajos que propone el guión de Steven Zaillian. La película —amparada en la supuesta inmunidad que le confiere el hecho de estar "basada en una historia real"— aplica al espectador un tratamiento de shock, del que se espera una respuesta emocional codificada: que cuando los amigos se abrazan, ría; que cuando la música crece, llore. Al fin y al cabo, para cierto sector de Hollywood, es como si todos los que nos juntamos en la oscuridad de un cine no fuéramos otra cosa que plantas.

Cinecittà de remate

En Cinecittà, Roma, los cinéfilos y comerciantes hacen cola, ingresan al remate de los sueños y disparan ofertas para llevarse desde pequeñas cajas de plata a salones enteros, opulentos y hasta tétricos, que aún se siguen viendo en las imágenes del mundo cinematográfico. Algunas piezas fueron utilizadas para más de un film, tal es el caso del salón de oro y terciopelo rojo, que después de *El gatopardo*, de Visconti, se utilizó para *Ojos negros*, con Mastroianni, en el film de Nikita Mijalkov. También figuran los increíbles sillones de madera y marfil en forma de elefante, que aparecían en *El avaro*, y el escritorio en el cual meditó Michael Corleone (Al Pacino), en *El Padrino III*, película recién estrenada en la Argentina. Otros objetos en venta son el lecho que albergara los amores de *Las dos vidas de Julia*, con Katheleen Turner y una gran chimenea de mármol, empleada por Visconti para *Grupo de familia*.

CICLO EN MAR DEL PLATA

Cine en la costa

Desde el lunes 11 y hasta el 22 de marzo, la Fundación Cultural Cine Arte de Mar del Plata, viene realizado una Muestra de Cine internacional en el Teatro Auditorium. Con los auspicios de **Página/12**, de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, del Instituto Nacional de Cinematografía, de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires y de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, se exhiben nueve preestrenos y otras cinco películas, de Alemania, España, Estados Unidos, Francia, India, Inglaterra, Italia y la Unión Soviética, entre otros países. En funciones de las 18.30, 20.30 y 22.30 se proyectan: *El Dorado* (España, 1987), de Carlos Saura; *La libertad es el paraíso* (URSS, 1989), de Serguei Brodov; *Ladrones de ilusiones* (Italia, 1989), de Maurizio Nichetti; *Lorca, muerte de un poeta* (España, 1988), de Juan Antonio Bardem; *Te veré en mis brazos* (Francia, 1990), de Claude Zidi; *Sammy y Rosie van a la cama* (Inglaterra, 1987), de Stephen Frears; *Havana* (EE.UU., 1990), de Sydney Pollack; *Zoo* (Inglaterra-Noruega, 1985), de Peter Greenaway; *Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón* (España, 1980), de Pedro Almodóvar; *Mariposas de la noche* (EE.UU., 1987), de Barbet Schroeder; *Rosalie va de compras* (Alemania, EE.UU. 1989), de Percy Adlon; *Demasiado jóvenes para morir* (EE.UU., 1988), de Christopher Cain, *¡Salaam Bombay!* (India, 1988), de Mira Nayr; *El sueño del mono loco* (España, 1990), de Fernando Trueba, y *La diabla* (EE.UU., 1989) de Susan Seidelman. La muestra cuenta además con el patrocinio de la Fundación Bolsa de Comercio Mar del Plata, de Aconcagua Compañía Argentina de Seguros y de FAVA.



Por Carlos Ulanovsky

Viejos son los trapos

Tan sólo algún cerrado podrá suponer que la historia del film *Avalon* (en rigor, un pueblito en Baltimore) únicamente apasionará a los judíos. Sagas y trayectorias vitales como las de los Krischinsky tuvieron como protagonistas, en todo el mundo, a inmigrantes italianos, españoles, griegos o turcos a los que, en algún instante, les tocó abandonar su tierra y hacer una vida en otra. Hacer una vida —claro—: soñar, fracasar, morir, triunfar, reír, llorar, tocar el cielo con las manos.

La sensibilidad del director Barry Levinson hace que muchas de las situaciones y personajes se vuelvan universales, tangibles y cercanas. La cena de Acción de Gracias se parece irremediablemente a tantas festividades navideñas de nuestra infancia. En cualquier familia existió un tío gruñón que se enoja porque no lo esperaron para participar de la ceremonia del pavo. Esa señora, segura e ignorante, que se resistía a viajar en auto porque lo manejaba su nuera es franca tipología de madre judía, pero también responde a una forma de ser que, allá y aquí, se ampara en la ignorancia y en la resistencia a los cambios.

Hay una escena fundamental en esta bella y tranquila película de reflexión y evocación: cuando la familia, completa, se reúne frente al televisor recién llegado y en distintas actitudes cavila, mirando una aburrida señal de ajuste. Muchos dudan frente a la pantalla novedosa y ponen cara de "¿y esta porquería es la televisión?". Todo es de una gran ironía porque ya se sabe que América creció, boba y mágica, al ritmo en que la caja se hizo grande.

Los héroes providenciales de *Avalon* son gente mayor, elección particularmente provocadora en tiempos tan teen-agers como los que atravesamos. Casualmente, al día siguiente de ver *Avalon*, este cronista volvió a ver por Canal 13 otra de reivindicación de los viejos: *Dos tipos duros*, una comedia deliciosa en la que se reitera una de las tesis centrales de la producción de Levinson: los viejos tienen mucho que decir.







Avilés madruga en Tribunales

El periodista-animador Luis César Avilés tuvo que presentarse ayer en la audiencia de conciliación convocada por la Justicia en el juicio que le inició Héctor Ricardo García por declaraciones del primero que éste considera "injuriosas". Los dichos de Lucho sobre la forma en que el empresario periodístico maneja sus negocios le parecieron a García un "descrédito hacia su persona" y de ahí la querella. La audiencia, sin embargo, no terminó en acuerdo, y la acusación se traslada al juzgado correccional de la doctora Elsa Rende de Cagide. Mientras tanto, Avilés ha vuelto esta semana a las sobremesas de la televisión argentina en su programa "Indiscreciones", acompañado por las caras de siempre y con el habitual chismorreo de última generación. Bien informado y poco piadoso, este ciclo aportó durante el año pasado no pocos de los puntos que le permitieron a Canal 11 convertirse en líder del rating. Llegado diciembre y el nuevo contrato, Telefé cedió prestamente a varias de las mejoras de producción reclamadas por el tándem Avilés-Susana Fontana. Aunque hasta ahora la única novedad que salta a la vista es una impecable escenografía, ya se adivina una disponibilidad de cámaras más generosa que en la temporada anterior. Por lo demás, "la cola del odio ya llega hasta Quilmes" (sic Lucho) y el último en anotarse sería el ex interventor de ATC, René Jolivet, quien según el animador lo anda buscando en lugares públicos.

Escándalo sin vueltita por el precio de un cubierto

Tras la denuncia del senador De Armas, la producción de Mirtha Legrand reconoció implícitamente que algunos cubiertos tienen precio, sólo que el legislador se equivocó de teléfono.

(*Por Paula Espel y Carlos Ulanovsky*) Ayer, al iniciar sus almuerzos, Mirtha Legrand declinó referirse al delicado tema en el que la involucró el senador provincial Manuel Julio de Armas. "Yo estoy al margen de todo lo comercial y ni siquiera sé cuánto gano", explicó a la audiencia antes de presentar a sus invitados. La actriz calificó de "disgusto" al episodio y lo consideró "un hecho sumamente desgraciado". A través de varias radios, el político ratificó la acusación y sostuvo que se había cometido extorsión "por haberme impedido ponerme en contacto con mi pueblo de la provincia de Buenos Aires".

"La orden que tiene el área comercial es que cuando se levanta el teléfono las primeras palabras que hay que decir es cuesta tanto; la orden es pedir plata porque el programa es muy costoso", declaró ayer Daniel Tinayre, marido de Mirtha y productor artístico de su programa, quien aclaró: "Esto tan desagradable que estamos pasando se debe a que el senador De Armas se comunicó equivocadamente con el área comercial en vez de hacerlo con la artística. Pienso que este señor puede tener otras intenciones o creer que por ser ATC un canal oficial puede tener asegurada una silla en los almuerzos".

Otro que aprovechó el escándalo De Armas-Legrand para quejarse ayer amargamente fue el diputado nacional y alguna vez bussista Exequiel Avila Gallo, quien recordó que en 1987 le pidieron 5000 dólares "para participar en un programa de Bernardo Neustadt" que iba a ser emitido por el Canal 10 de Tucumán poco antes de las elecciones.

"Le tengo que agradecer al doctor Calegari que me ayudó a rebajar catorce kilos", expresó ante Mirtha Legrand la ex niña prodigio Lorena Paola, invitada a almorzar ayer jueves. "No cobrando visita el doctor", replicó la conductora en tono sarcástico. Diálogos como éstos son absolutamente normales en los medios, en donde el chivo (palabra de la jerga periodística absolutamente generalizada, que significa "nota o mención pagada") es el volumen informativo que más creció en los últimos años. Lo que en Alberto Olmedo (él introdujo a partir de 1987 la mención de marcas dentro del contenido de su programa) fue un recurso desenfadado, en muchos otros es una chocante y directa variedad de la impudicia. "La corrupción se ha extendido a los medios de comunicación, Bernardo, ¿o no?", opinó el presidente de la Nación ante Neustadt el jueves a la mañana por Radio América. Curiosamente, la entrevista se había iniciado hablando de la corrupción de la clase política y dirigente.

En la misma jornada en que la Iglesia pegó un hostiazo a la corrupción "y a la avalancha de indecencias en los programas de televisión" y un día después de que el presbítero de una diócesis bonaerense la criticara porque dos meses antes había mostrado un preservativo mientras comían, Mirtha Legrand fue denunciada por De Armas, por intento de extorsión. María Cristina González, encargada de comercialización del ciclo producido por la razón social Aplausos (compuesta por el esposo de la actriz, Daniel Tinayre, y por Carlos Rotemberg), fue grabada por un asesor del senador radical Manuel Jorge de Armas cuando explicaba por teléfono que participar a solas con la estrella en el primer bloque tenía una tarifa de mil quinientos dólares. Y que compartir los sagrados alimentos a la vista de un millón y medio de espectadores promedio y por 600 canales de todo el país valía otros dos mil del billete extranjero.

En diálogo con Víctor Hugo Morales (basándose en un error de *Diario Popular*, el uruguayo primero lo llamó Miguel en lugar de Manuel), De Armas puso en el aire la grabación entre su asesor, de apellido Villarreal, y la señorita González. "Va a haber que repartir un poco, senador, para que los medios precisen mejor su nombre", ironizó Morales por Radio Continental. "Gracias a usted", dijo De Armas. "No tanto gracias a usted —le respondió Morales— que después va la factura." "Está bien —aceptó el senador —, pero que sea en australes."

Página/12 dialogó con el senador y con el productor de los almuerzos, el empresario teatral Carlos Rotemberg. "No soy carapintada", fue la curiosa presentación del senador, por teléfono, desde su despacho en la Legislatura platense.

"Mi pensamiento es nacional y popular —sostuvo ayer— y no estoy dispuesto a pagar medio centavo para asistir a un programa. Y como dice la señorita de la grabación, el de Mirtha no es el único programa en donde las entrevistas se cobran."

De Armas es también un hombre de los medios, no sólo por el espacio que tiene en la recientemente privatizada Radio Excelsior los sábados a la mañana, sino porque, perjura, sin pagar un peso contó en 1990 con 2064 centímetros de columna en *El Día* de La Plata o 1636 en *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca. El centimil abarca todos los diarios incluidos éste. "Me quisieron cobrar —se queja—, ¿se da cuenta? Como si yo fuera una caja de jabón", comentó.

Luego de confirmar que María Cristina González maneja el área comercial de su empresa, Rotemberg afirma que, tras 16 años de estar en ese negocio, sería capaz de hablar un largo rato acerca de las trampas y vicios de esa actividad, como la reventa. Pero que, como invitado a la TV, ni él ni sus elencos jamás tuvieron que pagar. Sin embargo, sabe que muchas veces, en otros ciclos, por arreglos bajo cuerda con técnicos o conductores, algunos productos se vieron beneficiados con ciertos planos. Afirma conocer que en la TV abundan los intermediarios y gestores y que él no puede enterarse qué pasa cuando dos personas se encierran en un baño y pactan algo.

Explica: "Si los invitados fueran pagos, el programa sería mejor negocio, pero al público no le interesaría". En este momento, los almuerzos facturan unos cuatrocientos segundos diarios de publicicidad a un costo de trescientos mil australes la unidad. El miércoles integró la mesa el ejecutivo de una firma de maquillaje. ¿Pagó? (Por lo pronto), ayer ML mostró un regalo, en productos, del invitado.) "A veces ocurre —explica Rotemberg— que un invitado pone publicidad dentro del programa, pero, además, su agencia nos pide que lo invitemos o porque tiene algo que decir o porque ya se sabe que durante las tandas la gente hace zapping." Para él, lo que no cierra es que, por la mecánica del programa, aquel que conversa a solas al comienzo con la conductora nunca pasa a almorzar. "Para no meter chivos, para cuidar nuestra imagen vendemos aperturas y cierres de bloques, y programa y todo mediante órdenes de publicidad oficiales de ATC. Para que todos estén seguros que cuando la locutora dice en esta mesa se toma vino tal esa mención fue pagada."

En los últimos tiempos a Mirtha Legrand se le elogiaron los cambios en su estilo de conducción y en su manera de preguntar. "Es que perdí el miedo y ahora hablo de todo." Ayer se topó con un tema acerca del que no quiso decir ni una palabra. Lo real, y verdaderamente interesante de este caso, es que coloca sobre la mesa algo que es tan conocido e igualmente incomprobable en los medios: la compra y venta de espacios, el pago de favores e influencias y que mucho de lo que la gente incorpora como información pura es un canje publicitario, una entrevista arreglada o cualquier otra forma degradada del ejercicio de la profesión.


Gustavo Saiegh

Mirtha Legrand, elegantísima como siempre, aunque todo tiene su precio.

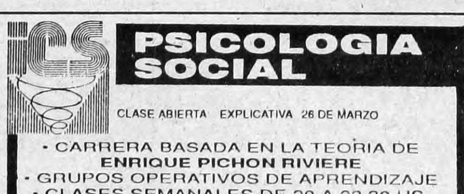
Pero que las hay las hay

(Por C.U.) Una veloz compulsa entre conocidos de la radio y la televisión (y en casos, de ambos medios) permitió establecer que es tan conocido el caso de profesionales que le ponen un costo a sus espacios en los medios como dudoso el concepto con que se califica al senador De Armas.

- *Magdalena Ruiz Guiñazú* (Radio Mitre): "Siempre he oído que había gente que cobraba por los programas, pero lamentablemente eso es imposible de comprobar. Y en el caso de Mirtha Legrand me parece una calumnia".
- *Víctor Hugo Morales* (Radio Continental): "Se sabe en el ambiente, aunque no se puede demostrar, que hombres que manejan opinión cobran en efectivo o disponen de porciones de poder o de influencias. Hace dos días vino un joven y me preguntó cuáles eran nuestras tarifas para hacer notas. Como lo vi muy tierno y franco yo le expliqué que no era nuestra costumbre cobrar lo periodístico".
- *Mónica Gutiérrez* (Noticiero de VCC): "Aclaro que no me refiero de ninguna manera al programa de Mirtha, pero recuerdo la frase que dice 'Hay más cosas ciertas que demostrables'. Esta sería una de ellas. Algunas veces mi producción recibió ofrecimientos de dinero por parte de políticos o profesionales y sus representantes. Lo que se responde es que no es la modalidad de mi espacio y que las notas ni se compran ni se venden. Insisto, no creo en la acusación del senador, pero lo que influye es el actual contexto de todo vale del país".
- *Carlos Abrevaya (Revista Humor*, Radio Municipal): "Lo tengo como versión y no me consta. Me parece terrible que sucedan cosas como éstas, pero conociéndolo a De Armas creo que le hicieron precio. Ahora se sembrará de dudas a todos los invitados. Una sociedad armada de esta manera me parece terrible. Estoy en contra de que existan tarifas. No participé en producciones que vendieran sus notas y de haberme enterado me hubiera parecido muy mal".







(Por Kaime Brenner, ANSA) Un libro publicado recientemente en Holanda ha sido calificado por la crítica como el segundo *Diario de Anna Frank*, la famosa narración de una joven judía que permaneció escondida junto con su familia en la Amsterdam ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. *Esther: un diario, 1942* fue escrito por otra joven judía, Esther Van Vriesland, que vivió en la pequeña ciudad holandesa de Gorinchem. Cuenta los primeros meses de la ocupación nazi en Holanda y las modificaciones en la vida cotidiana de la población judía del lugar.

Esther, de 16 años, y toda su familia fueron deportados y finalmente asesinados en los campos de exterminio nazi. El diario permaneció durante casi cincuenta años en manos de una vecina de los Vriesland, hasta que fue descubierto por el historiador Bert Stankop. Este había escrito un pequeño trabajo sobre la comunidad judía de Gorinchem y, después de su publicación, recibió un llamado de un judío de ese lugar que vive en Nueva Zelanda y que se acordaba del diario escrito por su amiga, Esther. Stankop se dio cuenta, entonces, de las dimensiones del descubrimiento e inició una investigación hasta dar con la vecina de los Van Vriesland, Corrie Nuninkhoven, quien ahora usa su apellido de casada, Van Ciessen. Poco antes de ser deportada hacia Polonia, Esther tiró su diario en el jardín de la casa de Corrie, entonces de 13 años, la vecina guardó los cuatro cuadernos escolares durante tres años, hasta que finalizó la guerra, y sólo los leyó cuando supo que toda la familia Van Vriesland había muerto, igual que otros cien mil judíos holandeses.

A pesar de referirse al mismo sujeto, *Esther: un diario*, 1942 tiene diferencias netas con *El diario de Anna Frank:* Esther nunca estuvo escondida, lo que sí ocurrió con Anna Frank, y tampoco se preocupaba por su estilo literario como ésta. La riqueza del texto reside en la cuidadosa y sencilla descripción de los cambios graduales que se operaron en la vida cotidiana de los judíos holandeses bajo la ocupación alemana. Esther apunta, por ejemplo, en un día de setiembre de 1941: "Los judíos han sido obligados a identificarse con una gran estrella de David amarilla en la ropa, eso me parece horrible, en especial, cuando las personas empiezan a mirarnos en el tren". Luego Esther volcaría en el diario su tristeza por la prohibición de frecuentar piletas públicas y andar en bicicleta. El libro revela la solidaridad de muchos holandeses hacia los judíos: "Hay personas que descubren la cabeza cuando pasamos o nos dan sus asientos en el tren". *"Esther...* es un libro común de un niña común, en un período extraordinario de su vida —dijo el editor Jaap Hagedorn— quizás esa sea la razón de su éxito editorial".

ESTHER: UN DIARIO, 1942

La otra Anna Frank

Una joven judía holandesa reflejó la ocupación nazi en sus cuadernos escolares. Una vecina los guardó hasta hoy.

Esther interrumpió la narración el 6 de setiembre de 1942, al concluir el cuarto cuaderno, pero no hubo tiempo de comprar uno nuevo, pues la familia fue detenida y deportada... Corrie Van Ciessen garantiza que ellos creían estar viajando hacia campos de trabajo en Polonia: "Los Van Vriesland pasaron los últimos días preparando ropas calientes", dice su ex vecina. El padre de la joven, Jacque, y el hermano, Simón, murieron en el campo de Schoppinitz, en Alemania, en 1943. Esther, su hermana Sary y la madre, Sientje, fueron asfixiadas en las cámaras de gas, tras dos semanas de permanecer en Auschwitz, en Polonia.

Esther; un diario..., concluye con el poema "Paz" del holandés Adama Van Chema y la última frase escrita por la mano de Esther es "quizás en el próximo cuaderno yo pueda hablar en paz".

Onda católica en Santiago

Mediante un decreto firmado por Carlos Menem, la Universidad Católica de Santiago del Estero cuenta con su propia emisora de frecuencia modulada (101.5 MHZ). Se autoriza a la entidad a utilizar un equipo transmisor de 5 kilovatios de potencia y a iniciar las emisiones en cuanto estén listas las instalaciones.

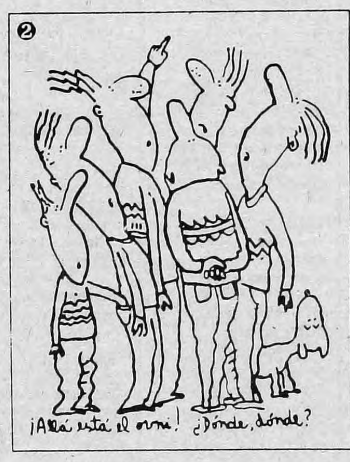
Los chicos quieren ópera

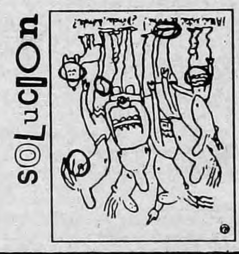
Concebido como un "ciclo de iniciación" a la ópera la Fundación Konex (con el auspicio de Coca-Cola, Bagley, Della Penna y Konex-Canon) patrocinará, a partir del 23 de marzo a las 17 horas en el Teatro Nacional Cervantes, la puesta de óperas aptas para todo público y especialmente recomendadas para niños. Este ciclo comenzará con *El barbero de Sevilla*.

CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.









6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - CINE CON HUMOR
- 11 - CINE FANTASTICO "Super policía nuclear"
- 13 - LOS LIBONATI

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 13 - COPA LIBERTADORES DE AMERICA Copa Libertadores de América

23.00
- 2 - MUSICAL
- 9 - CINE "Mis amigos son un peligro"
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN AUSTRIA
19.30 MUNDO CIENTIFICO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 EL CRIMEN PERFECTO
20.30 NICK CARTER Comedia
22.00 TRAICION SIN LIMITE
24.00 LOS PECADOS DE DORIAN GRAY

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SIN TALENTO PARA MATAR. Repite a las 16, 18 y 20.
22.00 STREAMERS Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 INVASION A PRAGA
19.00 EL HOMBRE QUE SERIA REY
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 DAVID Y DAVID
23.30 AMARGO CARGAMENTO
1.30 CAPTUREN A CLAUDE DALLAS

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

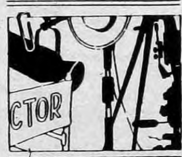
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 MISS MARY
24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.): **En una noche de claro de luna.** P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18:50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Koyaanisqatsi,** de F.F. Coppola; a las 18 y 21 hs.: **Crazy moon.** Dir.: Allan Easteman. Viernes y sábado, 0.05 hs.: **Koyaanisqatsi.** Sábado trasn.: 1.30 hs.: **Adios Sui Generis**. Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Sueño grande ano ardiente, Para la cola no hay condón, Las de Holliwood.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 21.55 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**; a las 13, 16.35 y 20.20 hs.: **Presencia maléfica.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La increíble Sarah**. Dir.: Richard Fleischer. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Las amigas** (1955) Dir.: M. Antonioni. **Minicine II.** A las 16.10 y 18.10 hs.: **La hija del gitano** (1936) Dir.: James W. Horne.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**. P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Deprisa, deprisa.** Dir.: Carlos Saura. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21 y 23 hs.): **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El verano del potro**. S/R.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Sucederá mañana**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 17 y 21 hs.: **Jean de Florette**, a las 15, 19 y 23 hs.: **Manon del manantial**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 y 22.45 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Z.** Dir.: Costa Gavras, con Ives Montand, Irene Papas. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs. **Imperativo** Dir.: K. Zanussi, con Leslie Caron y Robert Powell y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Noche de verano**; a las 12.35, 16.05 y 19.35 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Juliana.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Viernes: 20 y 22 hs., sábado y domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18, Pl.: ₳ 20.000

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Me gusta todo** y **Hermanas seductoras**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Basada en los cuentos de Antonio Di Benedetto y Alvaro Yunque. A las 16.10, 18.50, 20.40 y 22.50 hs.: **Chiquilines**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Vietnam anos guerreros** y **Lluvia de anos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine español. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Elisa, vida mía**. Dir.: Carlos Saura, con Fernando Rey. Pl.: ₳ 20.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox. S/R. Sáb trasn

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.30, 15.55, 17.20, 19.45 y 22.20 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO III. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO IV. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 14, 15.20, 17.30, 19.20 y 21.10 y 23.10 hs.: **La guerra silenciosa.** P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón.** S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Chiquilines**. P/16. Sáb trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 18.45 y 22.40 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Tiburón II.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Dulce porno**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **La amante desnuda**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Avalon**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:**Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: **Línea mortal**; a las 17 y 20.50 hs.: **Furia ciega.** P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Gemelos**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Volver al futuro III**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 17.35 y 20.50 hs.: **Halcones de la noche**; a las 16.15, 19.10 y 22.35 hs.: **Las tortugas ninjas.**

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo.** P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **K-Nino**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Garganta del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15.10, 18.20 y 21.50 hs.: **Darkman**; a las 16.40 y 20 hs.: **Cita con el peligro**. P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 15.40 y 19.20 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.25, 18.10 y 22 hs.: **Se presume inocente**; a las 16.35 y 20.25 hs.: **No tengo cambio.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Regreso del guerrero americano**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Tentación erótica**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Placeres del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.10, 17.25, 19.40 y 21.40 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Pesadilla II** (El niño de los sueños); a las 16.30 y 21 hs.: **Fuego al desnudo**; a las 17.45 hs.: **Al filo de la muerte**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.25 y 21.50 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.15 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10 y 20 hs.: **Amor ilícito**; a las 17.10 y 21.50 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Otras 48 horas.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 18 y 22 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Locos por el peligro**. S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal**. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **medianoche caliente**; a las 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Dulce porno.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (sábado: 16.05, 19.25 y 22.50 hs.): **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.20 hs. (sábado: 14.30, 17.50 y 21.10 hs.): **Patrulla de barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228 23101. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Robocop II.** Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16 y 19.55 hs.: **Patrulla de barrio bajo**; a las 17.45 y 21.40 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15 y 19.30 hs.: **Annie la virgen fuego**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **garganta profunda II**; a las 18 y 22.40 hs.: **Porno show.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/16. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Violencia se escribe con sangre.** P/16. Sáb. trasn.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

El conde de Luxemburgo, de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisioón general: Carlos J. Stefanolo. Martes: 21 hs. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 60.000. Pullman A 50.000. (Jueves función popular: A 30.000).

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

- **Banda Sinfónica municipal:** Viernes: 20 hs.
- **Orquesta del tango de Buenos Aires:** Sábado: 20 hs., y domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Fotografía italiana. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes 12 hs. Punto de encuentro: Mesa de Informes del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funcion es se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos

de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs. "El adulterio", de Tchinarov y "El beso caro", de Billbin; "Tío Vania", de Chejov. Por el Complejo Teatral de San Petersburgo. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 50.000. **Domingo despedida.**

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Franklin Caicedo

Marta González-Norberto Suárez

AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra

Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes

y la pesada del tango

Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964.

MARIA MARTHA SERRA LIMA

Viernes 22 de marzo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela presenta:

La Verbena de la Paloma

y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Ultimas 2 funciones.**

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:

LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

- **La Jornada,** de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.

Humorraso insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.

- **Hagámoslo de a cuatro,** con Los Círculo Vicioso, Caviglia, Comas, Sosa y Sverdlik. Viernes: 0.30 hs.
- **Poca cosa,** de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
- **Haciéndose la del Mono... Logo,** con el humor de C. Guarnerio. Sábado: 23.15 hs.
- **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo. Sábado: 23.15 hs.
- **Chofer japonés,** con Julio Molina y Horacio Vay. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735.

España que hermosa eres

Con la compañía de Lolita Alburne y su conjunto de danzas. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.

Entrada libre
Dirección Gral. de Educación Artística y Especial.
Sala Alberdi
A las 21 hs. Teatro: "El método universal", unipersonal a cargo de O. Santos. Libro: C. Demartino y O. Santos. Asistente: M. Saposnik. Dir.: C. Demartino.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 19 hs. Recital de jazz. "Bandgap Jazz Fussión"
A las 21 hs. Teatro "El ritual de los comediantes" Grupo "Los irresistibles". Dir.: Javier Margulis.
Patio de la Fuente
Viernes: 22 hs. Grupo C.E.P.I.A. "Cocoon II" de Ron Howard.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva** Cosse, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Parque Lezama** (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" en: **Romance de trovadores** de Dora Sterman y Héctor Presa que, con Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.
• **El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos: **Tiempo de firulete**, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. Dir.: **Santiago Doria**, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA DE LA CULTURA. Av. del Libertador 16208. Tel.: 743-3515 (San Isidro) Compañía del Teatro Colonial en: **Zarzuelas.** Estampas de la Verbena de la Paloma, La gran vía, etc. Auspicia Embajada de España. Dir. musical: F. Galve, dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094.
Canzonetas
(Paisaje napolitano)
Tenor: José Nei. Anfitriona: Marta Milesi. Dir. musical: Dante Gilardoni. Sábado: 21 hs.
"Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Via. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Domingo: 19 hs.
Las de Barranco
de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes (Viernes día popular: ₳ 20.000) y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DIA POPULAR A 20.000.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular ₳ 20.000). Viernes y sábado: 22.45 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.15 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 60.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón,** (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• **El corazón delator**, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Fernan.** Viernes: 21.15 hs., con debate.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) **Francisco, el hermano universal** Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

"1870" TEATRO BAR. Humberto 1° 558. Tel.: 361-9192. (Reservas desde las 18 hs.) **Utopica** presenta: Arte Endénico en:
PARAKAFE
Con Batato - **Tortonese - Viola - Alberti - Aldaburu.** Viernes y sábado desde las 23 hs. Gran atracción... gran. Amplio espectro pasional

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Proyecto latino** (Fusión)
A las 18.30 hs.: Dirección Nacional de Música y Danza. **Orquesta Nacional de Música Argentina** Juan de Dios Filiberto. Dir.: **Osvaldo Requena.**

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

LOS MELLI
en:
PALOMITAS POR DOQUIER
Venga todo lo lindo es lindo. Viernes y sábado: 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Show danzante con **Gerardo Ríos.** Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Fiestas babilónicas
Música - baile - video. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 40.000
"Videos - rock"
Janis Joplin a film. Domingo: 21 hs.
Lou Reed & John Cale Domingo: 22.30 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Solas - solos. En pareja. Elegante sport. Viernes damas 50% desc. La mejor música de Bs. As. Aire Acondicionado. Abierto viernes y sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos.** Pantalla gigante. Lunes a miércoles: 22 hs. (Luego disco pub.)
La patrulla (Rock melódico) Viernes: 23 hs.
Un 50 (Pop rock). Sábado: 22 hs.
Graciela Cannura (Música nacional). Sábado: 23.30 hs.
• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
SACRAMONTE
Vino, sentimiento, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 1 h. Entrada: A 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango Bar.** Hoy: 19.30 hs.
Andrés Laprida
Invitado: **Alejandro Santos.** Hoy: 21 hs.
Alicia Aller en
IL TANGO
De M.E. Ceretti. Hoy: 22.30 hs.
ALICIA CREST
Baladas, tangos y milongas. Hoy: 0.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CREOLE JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: **Susana Delgado**
Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Hoy: **La Odalisca Samar** Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Los Bandoleiros** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente,** con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Las canciones de
DANIEL SAN FERNANDO
y el recital exclusivo de:
GABRIEL OGANDO
Sábado: 1.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
Almuerzos con música, con **Antoliano Rojas** (Guitarra). Jueves y viernes desde las 12 hs. Entrada libre.
"Fiesta en el almacén", con músicos invitados y amigos. Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.
• **Felip Tarres** (Flamenco-pop) Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 30.000

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 1.30 h.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862.
GABRIEL RIVANO QUINTETO
Tango contemporáneo. Viernes: 23.30 hs.
YABOR
Sábado: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡5° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23.30 hs. **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. **Sergio Sleiman** (Canto popular) Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358.
CUARTETO DE LOS ANDES
Naranja Olarte, Tucuta Gordillo, Mono Pereyra y el Coya Ruiz. Viernes y sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
Rock pop con humor
LA LUKA NICOLINI
Hoy: 0.30 hs.
De cuerpo entero Espectáculo de música y poesía, con **Liliana Daunes y Mayra Ibarra** (Artista cubana). Sábado: 22 hs.
Galas de jazz, con **Horacio Carrumbe** (Piano), **Javier Malosetti** (Bajo) y **Pocho Lapouble** (Batería). Sábado: 23.30 hs.
Armando Alonso Trío con Hernán Merlo (bajo) y Pepi Taveira (batería). Sábado: 1 h.
Encuentros con **Historock,** videos, charla y debate, con Julio Guillén. Domingo: 18 hs.
Noche de jazz latino, con Luis Salinas. Guille Vadalá, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. Palermo en "Rock x 2"
Tancredos Hoy: 0.30 hs.
Bonus. Hoy: 1.30 hs.
La pandilla del punto muerto. Sábado: 0.30 hs.
Los visitantes (ex Don Cornelio y La Zona). Sábado: 1.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Haydee Linari** (Piano) Viernes: 23 hs.
• **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Dossier (Rock). Hoy: 0.30 hs.
Marcelo Jorge Sobredo (Melódico) Sábado: 23.30 hs.
LUIS SALINAS
Sábado: 1 h.

INFANTILES

AUDITORIO EL HOGAR OBRERO. H. Irigoyen 2851 5° P. Tel.: 87-6626
Presenta a **Los títeres de Teresa y Rufino en Birlibirloque** Popurrí titiritesco con toda la magia de la luz negra y los más hermosos muñecos. Entrada: ₳ 20.000

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribin,** de C. Belsi. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs. ₳ 40.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. "Letra y música" de **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine internacional".
• **Sammy y Rosie van a la cama** (Inglaterra, 1987) Dir.: Stephen Frears, con Frances Barber y Claire Bloom. Hoy: 18.30 hs.
Havana (EE.UU. 1990) Dir.: Sydney Pollack, con Robert Redford, Lena Oliny Alan Arkin. Hoy: 20.30 hs.
• **Zoo** (Inglaterra 1985) Dir.: Peter Greenaway, con Andrea Ferreol y Frances Barber. Hoy: 22.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Avalon.** S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. A las 17.30, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. (Viernes a miércoles solamente: 17.30 y 19.15 hs.): **Bodas de papel.**

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Con índice alfabético de empresas y listado de beneficiarios del endeudamiento externo
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con cielo algo nublado. Vientos leves y variables prevaleciendo del noreste. Mínima: 19°. Máxima: 30°.

△△△△

9.30: Acto de clausura del V Coloquio América Latina-Europa, "Homenaje al doctor Juan Carlos Puig", organizado por el Consejo Europeo de Investigaciones para América Latina. Diserta, entre otros, el vicerrector de la UBA, Atilio Borón. Reconquista 1088.

• Abierta la inscripción para el taller de fotoperiodismo de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, que se dictará desde el 1° de abril, con duración de dos años. Informes en Estados Unidos 1399, teléfono 37-0925.

• Cursos anuales del taller de expresión corporal "Andar", coordinado por Mónica Penchansky. Teléfonos: 961-4142 y 803-1654.

10.00: Taller de escritura creativa, dirigido por Silvia Schmid. Incluye juegos con música, pintura, dramatización, percepción, técnicas de desbloqueo, escritura automática, construcción del relato. Informes al 942-7642, México 1981 PB "C".

• Taller de medios masivos de comunicación para principiantes y avanzados. TV, cine, radio, diarios... Investigación empírica. Metodología de análisis. Coordina Alfredo Goldstein. Tel.: 431-5919.

• "Técnicas de la voz profesional", curso dirigido a docentes, actores, estudiantes de teatro, locución y periodismo. Dictado por Carlos Demartino, teléfono 825-2898.

18.00: Aquilea, escuela integral de cine (teoría, guión y realización), dirigida por Angel Faretta, inscribe en Bulnes 1937, 4° Piso "D", teléfono 84-5685, hasta las 22.

18.30: Muestra Internacional de Cine: *Sammy y Rosie van a la cama*, de Stephen Frears; *Havana*, de Sydney Pollack; *Zoo*, de Peter Greenaway. Teatro Auditorium de Mar del Plata.

19.00: "El melodrama (el placer de llorar)", conferencia ilustrada con películas, a cargo de Ramón Gubern. Organizada la carrera de Arte de la UBA. Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

Un subcomisario en apuros



(Por Enrique Medina) Ensimismado, absorbido por razonamientos graves y acorralados, el subcomisario nunca abandona su estilo reservado. Decir que no se le mueve un pelo aunque sea un lugar común es la pura verdad: el flequillo juvenil ha jurado permanencia fiel hasta el máximo escalafón posible según algunos colegas que también luchan por ascender. El Presidente le prometió elevarlo a comisario apenas retornara de Catamarca con la satisfacción de haber resuelto el crimen de María Soledad. Volvió. Después de 45 días volvió en el mismo avión en el que viajaron quienes —para él— son los principales sospechosos. Y eso le da bronca. Bronca en serio. Como cuando la Mirtha le preguntó si aún se usaba la picana eléctrica y él —siempre con esa ceremoniosa solemnidad que lo dibuja en todos los perfiles— contestó que no. Y punto. Apenas con un gesto de asombro, quizá también de comprensión (hubiese sido absurdo afirmar que nunca se practicó tal ejercicio, más si se entiende que esa cultura se aferra a la realidad desde mucho atrás de los tiempos de la santa inquisición con los beneplácitos de alguna sotana viviente). Y la Mirtha insistió sin darle tiempo para modificar el gesto. A ver, míreme a los ojos, le dijo la Mirtha. De no creer. Que eso se lo preguntara justamente ella que tiene una imagen tan, tan decente. ¿Se habrá dado vuelta? ¿Subversiva como la monja Pelloni? Han cambiado los tiempos. Eso es. Y la gente se pone al día. Pero el subcomisario que había sido invitado a almorzar en el programa de televisión más visto de los mediodías, junto a gente de la cultura que aceptó estar con él, no se iba a perder la oportunidad de blanquear definitivamente su imagen en ascenso. Y él la miró a los ojos. Se miraron a los ojos. Los dos. Ambos dos se miraron a los ojos. Muy a los ojos. Se los clavaron: los ojos. El, como acostumbra a mirar a los ojos: con la autoridad que da el cargo, con la suficiencia que da el poder. Ella, como sabe mirar a los ojos: con la autoridad con la que domina las lentes de las cámaras desde hace años, con la suficiencia que da el poder. Cuatro ojos que se sonrieron y a otra cosa, a pesar de que la estocada hirió hondo. Total, la gente olvida. ¿Quién se acuerda? Hace tanto tiempo. ¿Acaso no hubo otro animador que —muy suelto de paspaduras— dijo que en su programa jamás se prohibió a nadie y que nunca aceptó lista de prohibidos durante la tiranía-milica-última, acaso? Y luego se supo que las listas habían sido más largas que los rollos de papel higiénico tamaño tropa de infantería. La gente olvida. La gente es cínica. ¿Quién va a estar removiendo esas pavadas? Solamente los resentidos, los que dañan al país, los que tiran ondas negativas y no miran el futuro. El subcomisario se sienta con cuidado, mucho cuidado. Es la tercera vez que la cintura se le hace tabla. Dura tabla. Dura como... Se le cae la birome y tiene que agacharse derechito a causa del irrespetuoso lumbago. Uno de sus hombres fue a la farmacia en busca de un calmante y tarda. Son puñaladas, estocadas feroces que le cambian la adustez del rostro. Debe ir al médico pero no encuentra tiempo. También puede ser que así como vino el dolor se vaya. Autoengaño. No es así: día a día aumenta; desde que se despierta y gira muy, muy lentamente —adverbio que niego pero que en esta encrucijada me veo obligado a aceptar— hacia el costado de la cama para ir verticalizándose con el mismo adverbio hasta quedar en posición de comenzar el día: siempre y cuando pueda calzarse, atarse los cordones: es un infierno sin atenuantes ni metáforas. Y le da bronca. Bronca porque además estornuda: hace mil años que no se agarraba un resfrío de sol: increíble. Y lo peor es que cada vez que se suena la nariz siente que en la espalda, en la cintura, se le incrustan infinitas agujas sin antes avisar; es difícil sobreponerse a la sorpresa. Se aprende. Como con la Mirtha. Y ahora lo llaman nuevamente. No sólo ella. Los animadores políticos número uno. Neustadt, Grondona, Kelly... Grondona no, ése se dio vuelta, estuvo contra el indulto. Con la Foresi ni loco, si la Mirtha le dijo eso qué no le dirá ésta. No soporta los dolores: se pone de pie: en convencional cámara lenta aunque en realidad sea acelerada. Igual duele, muchísimo. Bronca. Bronca porque parece que él Presidente se ha echado atrás y ante lo que mucho periodismo ha calificado de fracaso en Catamarca no quiere quemarse más después del indulto a delincuentes. Entonces habrá que insistir en que se ha triunfado, buscarle la vuelta a las cosas, trastocar posibilidades como Saddam Hussein: lo hicieron de goma —líquida— y todavía habla del triunfo de Alá. Así es la gente: boluda. Hay que estar siempre encima poniéndose al día. Mostrándose siempre con cara de "a mí por qué me miran" y listo: se puede llegar a superar lejos la fama del finado Pirker. ¿Qué hubiera hecho Pirker con el crimen de María Soledad en Catamarca? Las hipótesis siempre son falsas. Bronca. Al llegar a Catamarca lo recibieron con aplausos y ahora, el subcomisario que ambiciona ser comisario fue despedido con insultos. Bronca. Igual hay que pedir la audiencia con el Presidente: a cara rota; y buscar un periodista amigo que ayude con una buena nota. Bronca. Bronca por haber desaprovechado la oportunidad. Bronca. Bronca por los periodistas que se están dando vuelta. Bronca. Bronca por el dolor de cintura que empieza a crecer y se clava gozoso, sin avisar y sonriente, como una alegre picana. Bronca.

CARTAS

Mentiras

El domingo 10, José Pedraza aprovechó un reportaje de este diario para mentir a toda página. Usó falsedades viejas y ajadas que quizás él reprochó cuando aún no era uno de los dueños de la Unión Ferroviaria. José Pedraza gambeteó preguntas diciendo que no contestaría "versiones antojadizas" y que "la UF no quiere cesantes". Lógico: no iba a admitir públicamente que quería el despido de los que, con su lucha, forzaron al Gobierno a ofrecer un aumento del 30 por ciento.

Gobiernos y sindicalistas sumisos nunca quieren que triunfe una huelga que ellos no puedan controlar. Por eso, Perón en 1950 y 1951; Aramburu en 1957 y Frondizi en 1958-59 y 1961 destituyeron ministros, intervinieron sindicatos y militarizaron gremios cuando éstos, rompiendo los corrales de las mafias sindicales, formaron sus propias organizaciones desde las bases creando un nuevo poder que negoció con funcionarios luego destituidos. Dice Pedraza que la CD no es oficialista; que se opuso al Plan Madanes y a Bunge y Born y que "jamás le hicimos perder a los compañeros una hora de su salario con medidas de acción directa". La CD de la UF ya era menemista antes de triunfar Menem, a quien apoyó durante la campaña electoral.

Pedraza no miente cuando dice lo de "una hora de su salario": él y su camarilla hicieron perder "días" de salario en los paros que se mandó con el tránsfuga Ubaldini, después de consultar a Mongo. José Pedraza cuenta que hay "crisis de representatividad". Lo que hay es "ausencia de representatividad". Con la anuencia y complicidad de los ministros de Trabajo de la dictadura, el alfonsinismo y el menemismo, hicieron pelota el estatuto para centralizar "todas" las decisiones; en casi todas las seccionales no hay asambleas desde 1989 y 1990; en mi seccional (Remedios de Escalada, la segunda en número de afiliados) la Comisión de Reclamos del Taller se designa "a dedo": la última elección fue durante la dictadura.

Héctor Franchi
Ajustador mecánico en Talleres Remedios de Escalada

GASPAR el revolú — por Rep





